



Das Bauhaus

Vorab

Wenn man ‚Bauhaus‘ googelt, findet man zwei völlig verschiedene Sachen. Das eine ist englisch, das andere deutsch. Worum geht es bei dem englischen Bauhaus?

.....

WAS?

Kurzinfo: Jeder, der sich für moderne Kunst interessiert, hat schon einmal vom ‚Bauhaus‘ gehört. Die berühmte ‚Hochschule für Gestaltung‘ mit Sitz in Weimar und Dessau war in der ersten Hälfte vom 20. Jahrhundert weltweite Avantgarde für Architektur und Industriedesign. Seit 1996 gehört sie zum Weltkulturerbe der UNESCO.

WIE?

Deine Kenntnisse über Möbeldesign kannst du mit Aufgabe 1 testen. Danach machst du / macht ihr eine kleine Internetrecherche. Auch ein Vergleich mit Design-Ikonen in den Niederlanden steht auf dem Programm.

Als Abschluss wirst du selber kreativ und stellst Das Bauhaus deinen Mitschülern vor, mit einem Poster, einem Falblatt oder einer kleinen Präsentation.

Du kannst alleine oder in einer kleinen Gruppe arbeiten. Die Arbeit an diesem Thema dauert ungefähr 2 Stunden (excl. Präsentation)

1 Möbel aus verschiedenen Jahrzehnten

Die Möbel auf den Abbildungen auf der nächsten Seite stammen aus drei verschiedenen Jahrzehnten. Zwei Gruppen sind aus den 30-/40-er Jahren, eine Gruppe aus den 50-/60er Jahren und eine Gruppe aus den 70-er Jahren.

a Welche Gruppe gehört in welches Jahrzehnt? Notiere die Nr. in der mittleren Spalte. (2 Gruppen gehören in die gleiche Periode.)

| | |
|-----------|--------------|
| 1930-1940 | Gruppe |
| 1940-1950 | Gruppe |
| 1970 | Gruppe |

Gruppe 1



Gruppe 2



Gruppe 3



Gruppe 4



b Welche Möbelgruppe stammt vom Bauhaus?
Vielleicht weißt du die Antwort bereits jetzt. Wenn nicht, kannst du die Frage später beantworten.

2 das Bauhaus

a In einem kurzen Artikel über das Bauhaus auf <http://www.klassik-stiftung.de/index.php?id=81> kommen folgende Wörter vor. Kombiniere deutsch-niederländisch. *Ein* niederländisches Wort ist zu viel.

| <i>Deutsch</i> | <i>Niederländisch</i> |
|----------------|-----------------------|
| Exponate | |
| die Gestaltung | |
| die Werkstatt | |
| die Ausbildung | |
| die Leistung | |
| zeugen | |
| herausragend | |

prestatie – werkplaats - vormgeving – laten zien/bewijzen – voorbeeldig- tentoonstellingsstuk – uitmuntend - opleiding

b Notiere was in den Jahren 1919 bis 1996 passiert.

- 1919
- 1925
- 1932
- 1933
- 1996

c Auf welchen vier Kunstrichtungen war das Bauhaus aktiv?

.....
.....

3 Was ist das Bauhaus eigentlich?

Öffne die Webseite <http://www.innenarchitekten-in-berlin.de/architektur/bauhaus-architektur.htm>

a Was ist das Bauhaus eigentlich? (1.Absatz) Umkreise die richtige Antwort.

Eine Kunstgalerie Eine Kunstakademie Ein Architekturbüro

b Bei „Ziele“ wird kurz erklärt, was das Motto des Bauhauses war.

A Notiere das Motto.

B Was wollten die Künstler?.....

C Was wollten sie nicht?

4 Internationale Ausstrahlung

Das Bauhaus war international orientiert. Der Belgier Henry van de Velde, der Niederländer Mondriaan, der Russe Kandinsky und viele andere Künstler standen dem Bauhaus nahe oder arbeiteten als (Gast)dozent. Auch gab es Verwandtschaft mit Kunstrichtungen in anderen Ländern, zum Beispiel die Kunstbewegung De Stijl.

Informiere dich z.B. über http://nl.wikipedia.org/wiki/De_Stijl und/oder über Bücher.

a Untersuche die Übereinkünfte zwischen dem Bauhaus und De Stijl
A in der Auffassung von Kunst und Design:

.....

B in den Möbeln und der Malerei:

.....

Abschlussaufgabe

a Bereite dich vor auf die Abschlussaufgabe.

In einem Video kannst du Informationen finden:-

<http://www.youtube.com/watch?v=71S83js353A> - bekommst du eine gute Übersicht über die vielen verschiedenen Produkte des Bauhaus. Schau dir die ersten Minuten an. Der Kommentartext ist nicht schwer zu verstehen. Das Interview brauchst du nicht anzuhören/zu verstehen.

b Bereite eine Präsentation vor (max. 10 Minuten).

Wähle aus: Faltblatt, Poster oder einem kurzen Smartboard/Beamer Vortrag/Diavorstellung.

Deine Einleitung und dein Kommentar sind auf Deutsch.

- Gib eine kurze Einleitung zur Entstehungsgeschichte.
 - Stelle die wichtigsten Ideen der Bauhausbewegung dar.
 - Vergleiche mit De Stijl.
 - Suche Entwürfe und Kunstwerke von Bauhaus Mitgliedern im Internet (siehe Tipps bei 5a) oder in Büchern. Wähle aus, was du deinen Mitschüler zeigen möchtest (evt. auch De Stijl Entwürfe.)
- Denke dabei auch an Kalligrafie/Werbeplakate, bildende Kunst und Tanz.
Stichwörter: Kandinsky, Oskar Schlemmer, Paul Klee.

Weiterer Tipp:

Auf <http://www.artinfo24.com/shop/artikel.php?id=751> findest du „Bauhaus App - kostenlose App des Bauhaus Archivs.“