

## 1 Wie wichtig ist Musik in einem Film?

**a** Erinnerst du dich an die Musik von Filmen / einem bestimmten Film / deinem Lieblingsfilm? Wie wird Musik im Film eingesetzt?

**b** In einem Artikel über Filmmusik steht:

### **Musik - Der Herzschlag des Films**

Musik durchdringt fast alle Bereiche unseres Lebens, und nicht selten ist von ihrer verbindenden Kraft die Rede.



Für Filmmusik gilt dies sogar in besonderem Maße: Sie spinnt die Geschichte entlang eines unsichtbaren emotionalen Fadens.

Dabei werden durch den Rhythmus unsere Atmung und der Herzschlag beeinflusst, Lautstärke oder extreme Tonfrequenzen regen das vegetative Nervensystem und vor allem unsere Gemütsbewegungen an.

Quelle: [www.bpb.de](http://www.bpb.de)

Auf welche Aspekte geht der Autor insbesondere ein?

Spannungssteigerung  romantische Gefühle  psychosomatische Einflüsse

## 2 Chöre

Ihr beschäftigt euch nun mit dem Soundtrack des Films 'Willkommen bei den Hartmanns'. Der Film war sehr erfolgreich und der Song stand 11 Wochen in der Top 10 der Charts.

**a** Das Lied heißt Chöre. Was erwartest du bei diesem Titel? Worüber wird deiner Meinung nach gesungen?

**b** Hör dir auf [YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=...) das Lied an und sieh dir den Videoclip dazu an.

**c** Zu welchem Filmgenre gehört *Willkommen bei den Hartmanns*, glaubst du?

eine Komödie  ein Drama  eine Tragikomödie  eine rom com

**d** Wovon könnte deiner Meinung nach der Film handeln?

.....

e Lies die Zusammenfassung des Filmes.

## Willkommen bei den Hartmanns

In der Komödie Willkommen bei den Hartmanns wird die Integration von Flüchtlingen in Deutschland offen und unterhaltsam diskutiert. Anhand der Geschichte der Familie Hartmann sehen wir die Probleme, mit denen Deutschland in Bezug auf die Akzeptanz von Flüchtlingen konfrontiert ist.



Die Geschichte beginnt mit Dr. Richard Hartmann und seiner Frau Angelika, deren Leben einsamer geworden ist, seit ihre zwei Kinder erwachsen wurden und das Haus verließen. Ihre Tochter Sofie hat immer Probleme mit den Männern und hat ihr Studium immer noch nicht abgeschlossen. Philip, der Sohn von Richard und Angelika, ist ein geschiedener Workaholic, der mit seinem Sohn Basti lebt.

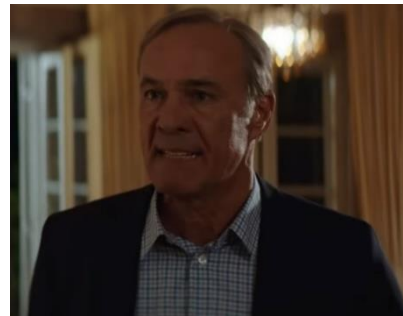
Bei einem gemeinsamen Abendessen zuhause verkündet Angelika, dass sie einen asylsuchenden Flüchtling bei sich aufnehmen möchte. Die gesamte Familie Hartmann ist alarmiert, doch einige akzeptieren ihren Vorschlag. Schon kurze Zeit später steht Diallo Makabouri, ein Flüchtling aus Nigeria, vor der Tür und wird zum Teil der Familie.

In diesem Film wird gezeigt, wie die Familie Hartmann mit ihren persönlichen Problemen umgeht. Darüber hinaus stellt der Film klug und humorvoll dar, wie Deutschland sich darum bemüht, die Probleme des eigenen Landes zu lösen. Anstatt sich in einer komplizierten, politischen Angelegenheit zu verfangen, konzentriert sich Regisseur Simon Verhoeven auf das grundlegende Problem – nämlich, dass jeder Mensch eine zweite Chance verdient, um sein Leben zu verbessern und in einer 'Familie' oder einem ‚Zuhause‘ so akzeptiert zu werden, wie er ist. Der Film hat mehrere Preise bekommen, unter anderem das BAMBI.



Nach: [www.goethe.de](http://www.goethe.de)

f Welche Charaktere aus dem Film siehst du auf dem Foto? Schreibe unter die Fotos, welches Mitglied der Familie Hartmann auf dem Foto zu sehen ist. Benutze die Zusammenfassung.



g Fasse den Inhalt des Films zusammen. Ergänze die Sätze. Du darfst auch eigene Sätze formulieren (ca. 50 Wörter).

1. Der Film handelt von .....
2. Die Tochter hat .....
3. Der Sohn ist .....
4. Bei einem Abendessen sagt die Mutter, dass .....
5. Nicht alle Familienmitglieder sind .....
6. Mit diesem Film zeigt der Regisseur Simon Verhoeven, dass .....

### 3 Der Songtext

a Hör dir das Lied nochmal an und lies diesmal den Songtext mit.

#### Zusammen

Warum machst du dir 'nen Kopf?  
Wovor hast du Schiss?  
Was gibt's da zu grübeln?  
Was hast du gegen dich?  
Ich versteh' dich nicht

Immer siehst du schwarz und bremst dich damit aus  
Nichts ist gut genug, du haust dich selber raus  
Wann hörst du damit auf?

#### Refrain

Wie ich dich sehe, ist für dich unbegreiflich  
Komm' ich zeig's dir  
Ich lass' Konfetti für dich regnen  
Ich schütt' dich damit zu  
Ruf deinen Namen aus allen Boxen  
Der beste Mensch bist du  
Ich roll' den roten Teppich aus  
Durch die Stadt, bis vor dein Haus  
Du bist das Ding für mich  
Und die Chöre singen für dich  
Oh oh oh oh  
Und die Chöre singen für dich  
Oh oh oh oh  
Und die Chöre singen für dich  
Oh oh oh oh  
Oh oh oh oh

Hör' auf, dich zu wehren  
Das macht doch keinen Sinn  
Du hast da noch Konfetti, in der Falte auf der Stirn  
Warum willst du nicht kapiern

Komm' mal raus aus deiner Deckung, ich seh' schon wie es blitzt  
Lass' es mich kurz sehen, hab fast vergessen, wie das ist  
Du mit Lächeln im Gesicht

#### Refrain

Und die Chöre singen für dich  
Oh oh oh oh  
Und die Trompeten spielen für dich  
Oh oh oh oh  
Und die Trommeln klingen für dich  
Oh oh oh oh  
Und die Chöre singen für dich  
Oh oh oh oh  
Oh oh oh oh  
Oh oh oh oh

**b** Für wen, denkst du, wird das Lied gesungen?

Geliebte     Freund     Nachbar     für alle, die sich ‚klein‘ fühlen

**c** Wie sieht der Sänger die Person über die er singt? Umkreise das richtige Wort und begründe deine Antwort mit zwei Wörtern aus dem Songtext.

positiv / negativ

.....

**d** Wie sieht die Person sich selbst? Umkreise das richtige Wort und begründe deine Antwort mit zwei Wörtern aus dem Songtext.

positiv / negativ

.....

**e** Fasse kurz zusammen, worum es im Lied geht.

.....

.....

.....

**f** Im Songtext werden folgende Ausdrücke benutzt. Was bedeuten sie? Verbinde die richtigen Bedeutungen miteinander.

sich einen Kopf machen

Konfetti werfen

Schiss haben

sich nicht verstecken

schwarzsehen

sich abstoßen

sich ausbremsen

Angst haben

sich raushauen

sich Sorgen machen

raus aus der Deckung kommen

so viele Konfetti werfen, dass jemand darin

‘verschwindet’

Konfetti regnen lassen

pessimistisch sein

zuschütten

jemanden feiern

einen roten Teppich ausrollen

sich selbst behindern

#### 4 Redewendungen

Im Deutschen gibt es noch andere Redewendungen mit dem Wort 'Kopf'. Notiere die richtige Umschreibung aus dem Kästchen.

jemandem deutlich die Meinung sagen – nichts begreifen – etwas ist gefährlich –  
 in Panik geraten – traurig sein – eine kluge Person – etwas ist durcheinander –  
 etwas durcheinanderbringen

1. alles steht **Kopf** .....
2. das kann dich den **Kopf** kosten .....
3. jemandem **Kopf** waschen .....
4. den **Kopf** hängen lassen .....
5. den **Kopf** verlieren .....
6. jemand ist ein heller **Kopf** .....
7. ein Brett vor dem **Kopf** haben .....

#### 5 Rätsel

**a** Wie heißen diese **Wörter aus dem Songtext** auf Deutsch? Trage sie in das Rätsel ein.

1. piekeren    2. remmen    3. onbegrijpelijk  
 4. koren    5. rimpel    6. snappen    7. glimlach

<b>1</b>																			
<b>2</b>																			
<b>3</b>																			
<b>4</b>																			
<b>5</b>																			
<b>6</b>																			
<b>7</b>																			

**b** Die Buchstaben in den farbigen Feldern ergeben ein Wort: .....