

Muuravontuur

een lessenserie van de werkgroep “Deutsch macht Spaß”

Muren zijn overal. Er zijn heel beroemde muren, denk maar eens aan de Chinese Muur. Andere muren zijn berucht, zoals de Berlijnse Muur die in 1989 viel. En verder zijn er her en der op de wereld muren die niemand kent. Er zijn muren die je kunt zien, maar ook die alleen in je hoofd zitten. Welke ideeën heb jij bij muren? Loop jij wel eens tegen een muur op?

In het kader van 20 jaar val van de Berlijnse Muur staan we dit najaar stil bij het fenomeen ‘muren’. Verschillende organisaties hebben daarom een ontwerpwedstrijd georganiseerd, met als titel ‘Muuravontuur’. De wedstrijd richt zich op leerlingen van het basisonderwijs vanaf groep 7 en scholieren uit het voortgezet onderwijs, maar ook andere creatieve geesten in de leeftijd tussen 18 en 99 jaar zijn van harte uitgenodigd om deel te nemen. Info over de wedstrijd vind je op www.duitslandweb.nl.

Rond het thema muur is lesmateriaal ontwikkeld. Dat vind je hieronder. Het bestaat uit een aantal delen die helemaal onafhankelijk van elkaar kunnen worden gebruikt:

I	Muren (a) muren – waar zijn die eigenlijk voor? (b) Het ‘andere’ Duitsland – korte geschiedenis van de DDR t/m de Duitse eenwording	<i>voertaal:</i> NL <i>doelgroep:</i> onderbouw V.O. <i>vakken:</i> geschiedenis & maatschappijleer
II	So leben wir een unit over het dagelijks leven in de DDR, het vroegere Oost-Duitsland	<i>voertaal:</i> Duits <i>doelgroep:</i> v.a. 2 ^e jaar Duits <i>vak:</i> Duits
III	Zugabe: Klaus Kordon – Krokodil im Nacken opdrachten bij enkele fragmenten uit een heel persoonlijk boek van de bij een vluchtpoging gearresteerde en opgesloten Klaus Kordon, die na z’n vrijlating één van Duitsland’s beste jeugdboekenschrijvers werd	<i>voertaal:</i> Duits <i>doelgroep:</i> v.a. 3 ^e jaar Duits <i>vak:</i> Duits

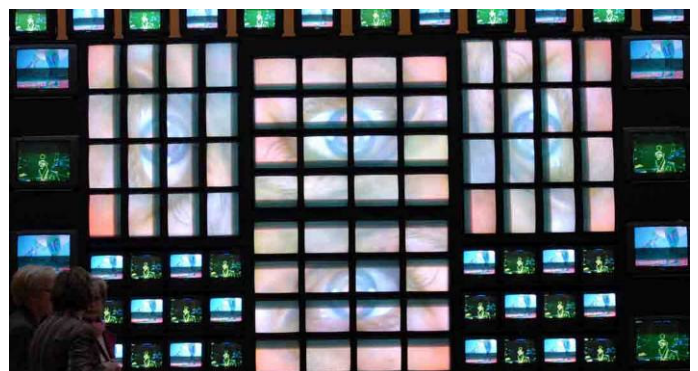
I. Muren

1. Als je het woord 'muur' ziet waar denk je dan aan? Kruis alles aan wat past en vul aan, wat je verder nog te binnen schiet:
 - a. een luchtkasteel
 - b. een paradijsvogel
 - c. een afscheiding
 - d. een verlaging
 - e. een drempel
 - f. ...
2. Er zijn allerlei soorten 'muren'. Kijk naar de serie foto's hieronder en op de volgende pagina's. Kies voor elke foto een passend woord en schrijf onder elke foto een zin met het gekozen woord.

afzetting
versperring
box
heg
wand
hek
weide
grens
lucht
omheining
dakgoot
traphekje (zodat een klein kind de trap niet opklimt)
ballon
muurtje







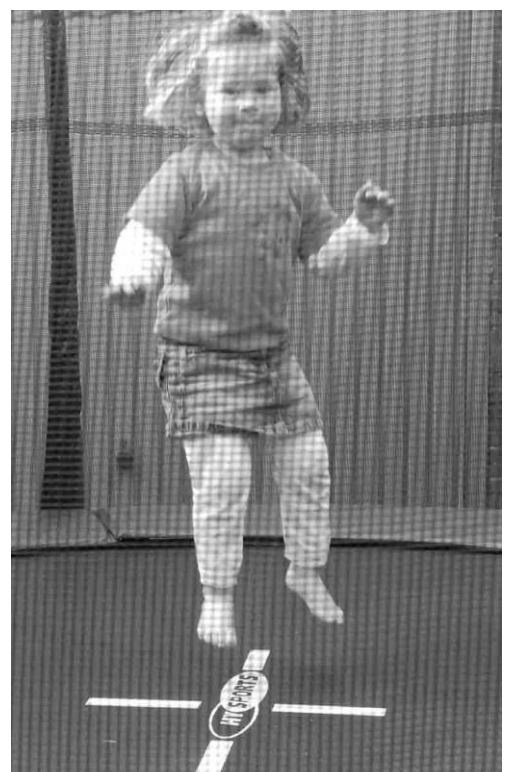
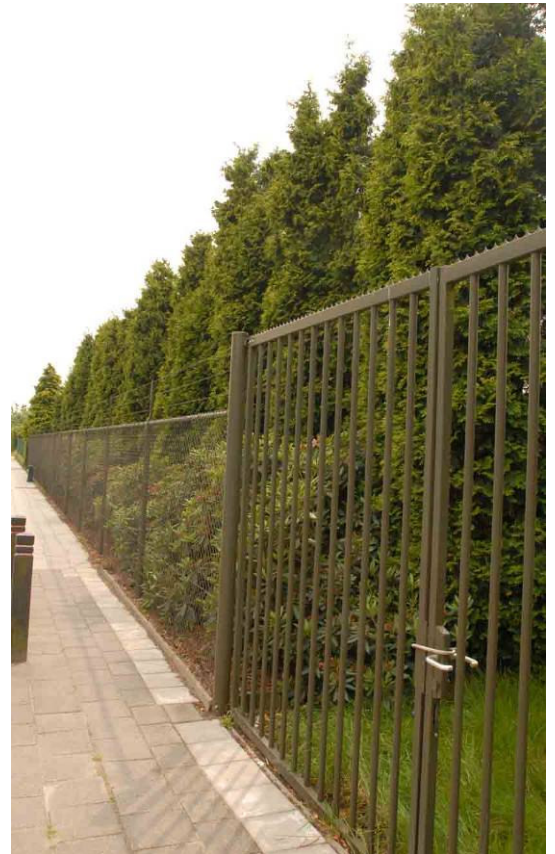
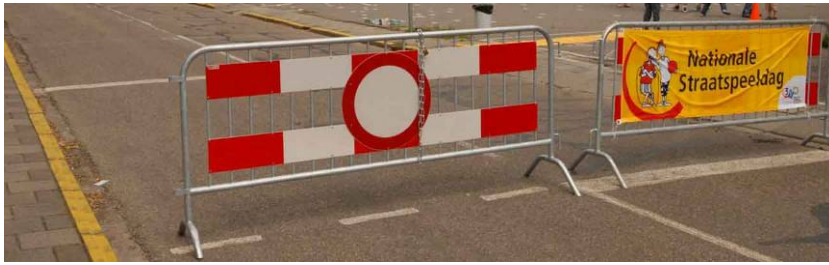


3. Kruis nu aan waar “muren” zoal voor gebruikt worden.
Geef bij alles wat je aankruist steeds een voorbeeld.

<i>“Muren” worden gebruikt ...</i>	<i>Mijn voorbeelden:</i>
☐ om te verplaatsen ☐ om op te zitten, uit te rusten, af te wachten ☐ om omhoog te gooien ☐ om mensen in te sluiten en te verhinderen dat ze vluchten ☐ om op te waterskiën ☐ om mensen uit te sluiten en de mensen binnenin te beschermen ☐ om mee te voetballen ☐ om af te breken ☐ om posters op te plakken ☐ om mee te dobbelen ☐ om privé informatie op te plakken ☐ om mee te zeilen ☐ om graffiti op af te beelden	

4. Je hebt het gezien: muren kunnen verschillende functies hebben. De belangrijkste zijn:
- de mensen buiten de muur worden beschermd tegen de mensen binnen de muur
 - de mensen binnen de muur worden beschermd tegen de mensen daarbuiten (bijvoorbeeld tegen vijanden).

Noteer bij de volgende foto’s kort of de muur gebruikt wordt om **uit te sluiten** (dus: de mensen binnen de muur te beschermen) of om **in te sluiten** (dus: de mensen buiten de muur te beschermen).



5. Tussen Oost- en West-Europa liep in de vorige eeuw een grens die enorm zwaar bewaakt werd, het “IJzeren Gordijn”. Hij bestond uit prikkeldraad, muren, een kale strook grond met landmijnen, automatische mitrailleurs die begonnen te schieten zodra iemand probeerde over de grens te sluipen – kortom: een angstwekkend bouwwerk, dat zelfs hele landen in tweeën splitste. Het symbool van die grens was een muur, **die Mauer**.

Over deze muur gaan de volgende vragen. De antwoorden er op vind je in het artikel “Het andere Duitsland” op de volgende pagina’s.

- Waar stond die muur en welk land werd erdoor in tweeën gesplitst?
- Welk land heeft die muur gebouwd en wanneer?
- Hoe noemde de West-Duitse regering die muur?
Vond ze dat de muur mensen *uitsloot* om mensen binnen de muur te beschermen of *insloot* om te verhinderen dat mensen vluchtten?
- Hoe noemde de Oost-Duitse regering de muur?
Vond ze dat de muur mensen *uitsloot* om mensen binnen de muur te beschermen of *insloot* om te verhinderen dat mensen vluchtten?
- Kun je het verschil in naamgeving verklaren?
- Wanneer werd de muur afgebroken?
- Waren de mensen blij toen de muur verdween?



Het 'andere' Duitsland – de DDR

Ontwikkelingsfasen

a) De DDR is **niet** ontstaan omdat Duitsland in 1945 de Tweede Wereldoorlog verloren heeft.

Hoe en wanneer is de DDR dan wel ontstaan?

Duitsland wordt aan het eind van de Tweede Wereldoorlog, in 1945, onder de 4 overwinnaars verdeeld.

Zo krijgen we een Russische, Amerikaanse, Engelse en Franse zone.

De Russen roepen tussen 1945-1948 de "Sowjetische Besatzungs-Zone (SBZ) uit.

Met de Russen kwam de vroegere "Kommunistische Partei Deutschland" (KPD) aan de macht, In bijvoorbeeld de personen van Walter Ulbricht en Wilhelm Pieck. Zij zochten in het begin een "eigen Duitse weg naar het Socialisme".

b) Kort na het einde van WO II gaat het mis tussen de vroegere bondgenoten en breekt de zogenaamde **koude oorlog** uit.

Wat is de 'koude oorlog'?

De 'koude oorlog' betekent – gelukkig - niet *echt* oorlog, maar de dreiging ervan tussen Rusland en het Westen.

In de Russische zone wordt de "Sozialistische Einheitspartei" (SED) uitgeroepen. Het is de enige partij die het er voor het zeggen heeft.

c) *Wat zijn de gevolgen hiervan?*

Leden van de SED bezetten al snel de belangrijkste posities in Oost-Duitsland, de zogenaamde "SBZ".

De "Volksdemokratie" volgens Russisch model wordt uitgeroepen:

- grond, fabrieken en productiemiddelen worden onteigend;

- politieke tegenstanders worden vervolgd.

Op 7 oktober 1949 wordt vervolgens de DDR (Deutsche Demokratische Republik) uitgeroepen, de "arbeiders- en boerenstaat op Duitse bodem" o.l.v. Walter Ulbricht en later Erich Honecker. Protesten tegen het systeem en tegen de armoede en onvrijheid worden onderdrukt.

Op 17 juni 1953 leidt het ongenoegen tot een opstand. Die wordt bloedig neergeslagen.

In de West-Duitsland, de BRD, wordt de 17de juni elk jaar herdacht:: Dag van de Duitse Eenheid.

d) **Jongeren en de FDJ**

De DDR wordt een staat naar communistisch model. Dat wil zeggen:

Er ontstaan massaorganisaties, die eenheid suggereren. Ook idealisme speelde mee.

De in 1946 opgerichte jongerenorganisatie "Freie Deutsche Jugend" (FDJ) was daarvan een voorbeeld. Vrijwel elk Oostduits kind was hiervan lid. Om lid te worden moest je een plechtige gelofte afleggen

"Ich verspreche, als Junger Pionier so zu leben und zu lernen, dass ich würdig bin, Mitglied der Pionierorganisation zu sein, die den Namen "Ernst Thälmann" trägt. Ich verspreche, die Gesetze der Jungen Pioniere immer zu halten und nach diesen Gesetzen meine Aufgaben als Junger Pionier zu erfüllen."

Er waren verschillende leeftijdsgroepen. De jongsten, de "Jungpioniere", hadden een witte blouse en blauwe das. Een blauwe blouse was het teken van lidmaatschap van de oudere leden.

Toetreding tot de verschillende geledingen van de FDJ was met allerlei rituelen verbonden. De belangrijkste daarvan was de *Jugendweihe*.

Jugendweihe

Jugendweihe, ursprünglich Bezeichnung für die 1859 vom Bund freireligiöser Gemeinden eingeführte Feier für schulentlassene Jugendliche; 1954 in der Deutschen Demokratischen Republik als atheistische Alternativfeier zur evangelischen Konfirmation wieder belebt; nach der deutsch-deutschen Vereinigung 1990 in den fünf neuen Bundesländern, wo noch immer 70 Prozent der Bevölkerung konfessionslos geblieben sind, als nichtreligiöse Feier weiterhin weit verbreitet.

In der DDR wurden die Jugendlichen – in der Regel nach dem achten Schuljahr – durch die Jugendweihe feierlich in den Kreis der Erwachsenen aufgenommen; zugleich legten sie ein Bekenntnis zum Sozialismus und zu ihrem Staat ab. Vorbereitet wurden die Jugendlichen u. a. durch außerschulischen Unterricht im Marxismus-Leninismus.

Seit der Wiedervereinigung, d. h. der weitgehenden Entpolitisierung der Jugendweihe, werden im Vorfeld der Weihe neben Bildungs- und Erholungsfahrten eher unpolitisch gehaltene Jugendgruppenstunden veranstaltet, in denen Probleme wie Liebe, Partnerschaft, Drogen oder Jugendkriminalität zur Sprache kommen. Organisiert wird die Jugendweihe heute vom Humanistischen Verband Deutschland in Zusammenarbeit mit der Interessenvereinigung für humanistische Jugendarbeit und Jugendweihe e.V. Die regionalen Vereinsvorsitzenden sind es auch, die in der Regel die Festrede halten, die der Höhepunkt einer jeden Feier zur Jugendweihe sein sollte.

Microsoft ® Encarta ® 2006 © 1993-2005 Microsoft Corporation. Alle Rechte vorbehalten.

e) "De Muur"

Op 22 januari 1956 wordt de DDR lid van het Warschau-pact. Dit is de tegenhanger van de NAVO. Beide organisaties werden opgericht om de leden te beschermen tegen aanvallen van buiten.

Korte tijd later sluit de DDR een 'Staatsverdrag' met de Sovjet-Unie, waarin de 'volledige soevereiniteit' van de DDR wordt erkend.

De economische opbouw lukt echter niet en onder andere dat zorgt ervoor dat steeds meer mensen in de DDR besluiten naar het westen te trekken. En om dat te verhinderen wordt in Berlijn "De Muur" gebouwd (op 13 augustus 1961). Deze muur heet in de DDR officieel 'antifascistische verdedigingswal' ...

De muur heet in het Westen kort en krachtig "De Muur".

Begrijp je het verschil in naamgeving?



"De Muur", *die Mauer*, onderdeel van het IJzeren Gordijn - vrijwel ondoordringbare grensversperringen tussen Oost en West van de Oostzee in het noorden tot het uiterste zuiden van de Duits-Duitse, Duits-Tsjechische en Oostenrijk-Hongaarse grens (prikkeldraad, mijnenvelden, automatisch afgaande mitrailleurs, wachttorens, honden, intensieve patrouilles) - heeft inderdaad het gewenste effect: de mensen in bijvoorbeeld de DDR kunnen hun land niet meer uit.

Wat is nu de praktijk?

Van de ene op de andere dag kunnen families, die aan weerszijden van de grens wonen, elkaar niet meer bezoeken. Ook de voormalige hoofdstad van Duitsland, Berlijn, is - door "De Muur" - in tweeën gesplitst. Mensen proberen – soms ten koste van hun leven - alsnog wanhopig naar het Westen te komen. Profiteurs en misdadigers ruiken geld met mensensmokkel - kortom: de Duits-Duitse grens wordt algemeen *het* symbool voor onvrijheid en onderdrukking. Óók in de DDR.

Om deze situatie beter te begrijpen geef ik een voorbeeld:

Je woont in Nederland ten zuiden van de grote rivieren.

Op een ochtend kun je onverwachts de grote rivieren niet meer oversteken. Er is 's nachts een muur langs gebouwd, er zijn nu versperringen met prikkeldraad, mijnenvelden, automatisch afgaande wapens, wachttorens, honden, intensieve patrouilles.

Je kunt niet meer naar de overkant om naar school te gaan of om vrienden, een oom en tante te bezoeken.

In het zuidelijk deel van Amsterdam, onze hoofdstad, kun je alleen met een vliegtuig komen, In het noordelijk deel kun je niet komen. Daar hebben ze ook een muur gebouwd.

Je familieleden in het noorden kun je alleen nog in het buitenland ontmoeten.

Hoe ongeloofwaardig dit ook lijkt, zo was de situatie in Duitsland van 1961 tot 1989.

Veel gezinnen worden van de ene op de andere dag uit elkaar gerukt. Het enige dat overblijft, is naar elkaar zwaaien vanuit de afzonderlijke delen van de stad. Familieleden uit West- en Oost-Duitsland konden elkaar nog wel ontmoeten door bijvoorbeeld tegelijk vakantie te houden in Hongarije. Via datzelfde Hongarije probeerden na 1961 Oostduitsers vaak naar Oostenrijk te komen. Werd je gepakt, dan moest je rekenen op een flinke gevangenisstraf wegens 'Republikflucht'. Klaus Kordon beschrijft dit heel indrukwekkend in zijn boek "Krokodil im Nacken". (*Zie de lessenserie daarover in dit project!*)

De machthebbers in de DDR hebben tot 1989 het reisverkeer tussen Westduitsland en Oostduitsland sterk belemmerd.

In 1963 was het voor West-Berlijners korte tijd beperkt mogelijk familieleden in Oost-Berlijn te bezoeken. Daarna pas weer in 1972.

f) De Duits-Duitse betrekkingen

Vanaf 1963 wil Egon Bahr van de Westduitse SPD (=Sozialistische Partei Deutschland) een nieuwe politiek voeren ten aanzien van Oosteuropa. Die nieuwe politiek heet: "Wandel durch Annäherung" (= "verandering door toenadering")

Wat betekent die nieuwe politiek in de praktijk?

Na een aantal jaren, in 1972, wordt een verdrag tussen de Bondsrepubliek Duitsland (BRD) en de Deutsche Demokratische Republik (DDR) getekend. Dit verdrag en de verdragen die volgen heten: "Ostverträge".

De grote kracht achter deze toenaderingspolitiek is de toenmalige bondskanselier Willy Brandt. Zo bezoekt hij bijvoorbeeld in 1970 de Poolse hoofdstad Warschau. Met name de Poolse bevolking had veel geleden onder de wreedheden van Nazi-Duitsland in de Tweede Wereldoorlog. Daarom hangt veel van dit bezoek af. Willy Brandt tekent een verdrag met Polen. Hij legt ook een krans bij het graf van de onbekende soldaat (= symbool voor de gesneuvelden in de Tweede Wereldoorlog). Als hij de krans heeft gelegd, knielt hij uit eerbied en nederigheid. Dat gebaar maakt enorm veel indruk en die foto gaat de hele wereld over.

Door zijn inspanningen wordt de verhouding tussen Oost en West beter.

Op 20 oktober 1971 ontvangt Willy Brandt daarvoor - terecht - de Nobelprijs voor de vrede.

g) Internationale erkenning

1973 is voor de Bondsrepubliek (BRD) en de Deutsche Demokratische Republik (DDR) een bijzonder jaar: beide landen worden volwaardig lid van de Verenigde Naties.

Dit is een feitelijke erkenning van de DDR als onafhankelijke, tweede Duitse staat. De ontwikkeling naar die erkenning is heel goed te zien in de steeds veranderende naamgeving:
- in 1945: *Sowjetische Besatzungszone* of *Ostzone*;
- na 1949: *die sogenannte DDR*, later verkort tot *die "DDR"* (let op de aanhalingstekens!);
- vanaf 1973: *die DDR* (nu dus zonder aanhalingstekens - alleen de rechts-conservatieve *BILD-Zeitung*: blijft koppig "*DDR*" schrijven.)

In de DDR ging het nu beter met de economie. De mensen kregen het beter en nu wilde de DDR ook meewerken aan de verdere Duits-Duitse ontspanning.

h) Ontspanning?

Hoe verliep die Duits-Duitse ontspanning?

In 1971 wordt Erich Honecker de baas in de DDR. Hij gaat de lijn van de Sowjet-Unie volgen. Dit betekent dat hij zich harder opstelt tegenover het Westen (*Abgrenzung*)

EN

dat hij zich nadrukkelijker richt op de socialistische 'broederstaten' (*Ostorientierung*).

In 1974 komt er een nieuwe grondwet in de DDR. In een poging het communisme verder uit te bouwen, worden nu allerlei sociale voorzieningen ingevoerd.

Wie zich aanpast wordt verzorgd van de wieg tot het graf.

Bovendien wordt beloofd, dat de productie van (luxe) consumptie- goederen zal toenemen om ervoor te zorgen dat de mensen eerder tevreden zullen zijn.

Het gevolg is dat er steeds meer mensen een motor of een auto kunnen kopen.

De *Trabant* zal snel het straatbeeld in de Oost-Duitse steden bepalen

De ontwikkeling van het Oost-Duitse communisme verloopt naar wens. Om dat ook aan de buitenwereld duidelijk te maken, komen er meer contacten met het kapitalistische deel van de wereld: er komt beperkte reisivrijheid - wel moet je een reis van tevoren aanvragen en maar afwachten of je toestemming krijgt:

- a. Op aanvraag kun je naar westerse landen reizen, voor bijvoorbeeld congressen.
- b. In groepsverband zijn vakantie-reizen mogelijk.
- c. En - heel belangrijk - familiebezoek wordt weer toegestaan.
- d. Gepensioneerden mogen voorgoed bij hun familieleden in de BRD gaan wonen. (Dat klinkt mooier dan het is: de DDR hoeft zo minder pensioen uit te betalen.)

Waar leiden al deze maatregelen toe?

Al deze maatregelen leiden tot meer contact met het Westen. Dat contact werd bovendien intensiever omdat de mensen in de DDR radio en tv uit het Westen konden ontvangen.

Controleerde de overheid, waar de mensen thuis naar keken?

Nou en of: op scholen liet onderwijzend personeel de leerlingen bijvoorbeeld een tekening maken van de tv-klok die in beeld kwam bij het nieuws. Als een jongen of meisje dan in alle naïviteit de klok van een Westerse zender tekende was het zonder meer duidelijk dat in dat gezin naar de westerse televisie gekeken werd. En dat kon heel vervelende gevolgen hebben voor studie en loopbaan.

Al deze ontwikkelingen leiden gelijktijdig tot:

een vooral economische *binnenlandse ontspanning*

EN

een *binnenlandse spanning* (de mensen konden immers via de tv. een vergelijking maken tussen Oost en West en daardoor hadden ook eigen burgers meer kritiek op de DDR).

Hoe reageert de staat op deze kritiek?

Ze reageert buitensporig.:

- Lastige burgers wordt het DDR-burgerschap ontnomen; zo mag in 1976 de bekende, heel kritische Oostduitse zanger/schrijver *Wolf Biermann* na een optreden in Keulen de DDR niet meer in en wordt hem zijn staatsburgerschap ontnomen.
- De *Stasi* (= *Staatssicherheitsdienst*, de staatsveiligheidsdienst) controleert de DDR-burgers steeds intensiever.

i) De Duitse eenheid

Op 7 oktober 1989 bestaat de DDR 40 jaar. Dus is er reden voor een groot feest.

Maar waarom zijn er dan toch zoveel mensen bezorgd en boos?

Het wordt steeds duidelijker dat het logge bureaucratische systeem de DDR niet goed bestuurt. Steeds meer mensen merken - juist door het steeds vrijere contact met het westen - dat het leven in de DDR weliswaar van de wieg tot het graf verzorgd is, maar dat er ook heel veel nadelen aan zitten, zoals:

- a. in het binnenland het verklikkersysteem van de gehate Stasi (Staatssicherheitsdienst).
- b. een structureel tekort aan consumptiegoederen,
- c. in het buitenland onderwerping aan de politieke en militaire doelen van de Sovjet-Unie.

Het protest wordt steeds duidelijker en steeds omvangrijker.

Bovendien wordt het mogelijk via Warschau, Praag en Boedapest het Oostblok te verlaten. En dat leidt tot een ware uittocht naar het Westen.

Wat doen de partij (de SED), en de Oost-Duitse regering hieraan?

Ze proberen te redden wat er te redden valt. Partijleider Erich Honecker wordt op 18 oktober 1989 – zo'n 10 dagen na het 40-jarig jubileum van de DDR - vervangen door Egon Krenz. Maar de protesten zijn zo massaal dat controle door de staat al snel onmogelijk wordt.

Wat gebeurt op 9 november 1989?

Op 9 november 1989, gaat de Duits-Duitse grens eindelijk open en begint de afbraak van de gehate "Muur".

Met tienduizenden komen de Oost-Duitsers over de grens. Dit wordt nog aangemoedigd doordat ze in Westduitsland op het postkantoor een 'Begrüßungsgeld' van honderd D-Mark krijgen. Eindelijk kunnen familieleden uit Oost- en Westduitsland elkaar ongehinderd bezoeken. Dit zijn familieleden die elkaar soms 40 jaar niet meer gezien hebben. Dan kun je je misschien voorstellen hoe ze elkaar in de armen vallen en dat er heel wat afgehuild wordt

In maart 1990 zijn er in de DDR vrije verkiezingen. De laatste DDR-regering onder de christen-democraat Lothar De Mazière opent de onderhandelingen over de aansluiting van de DDR bij de BRD.

Op 1 juli 1990 wordt de Westduitse *D-Mark* overal in Duitsland betaalmiddel.

Op 3 oktober 1990 is de *eenheid een feit*: volgens paragraaf 23 van de West-Duitse grondwet

treedt de DDR toe tot de BRD, die vanaf die dag geen 11 maar 16 deelstaten telt.

j) 'Teilen gehört zur Einheit'

Miljoenen mensen vierten op 3 oktober 1990 de geboorte van de nieuwe staat. Eindelijk is Duitsland weer een verenigd, soeverein land. Bondsprezident Richard von Weizsäcker spreekt over de problemen die de vereniging van de beide Duitslanden met zich mee zullen brengen. Met de woorden *'sich zu vereinen, heißt teilen lernen'* typeert hij de problemen in de nabije toekomst.

De dag van de Duitse eenwording wordt in 1990 overal in Duitsland gevierd. Als de vlag van de BRD voor het gebouw van de Rijksdag in Berlijn gehesen wordt, houdt na bijna 41 jaar de Duitse Democratische Republiek om 'nul' uur op te bestaan. In Berlijn, de nieuwe hoofdstad, zijn honderdduizenden mensen op de been.

In Leipzig, waar het eerste protest tegen de DDR-leiding ontstond ('Wir sind das Volk' en 'Wir sind **ein** Volk'), komen veel mensen samen in het centrum van de stad.

k) Wessis en Ossis

De eenwording is snel tot stand gekomen. Toch bestaan er grote verschillen tussen de vroegere DDR en de vroegere BRD, bijvoorbeeld:

- a. De huren in "die neuen Bundesländer" zijn heel wat lager dan in het westen;
- b. De lonen in de vroegere DDR zijn heel wat lager.

Deze verschillen moeten wel tot spanningen leiden.

In Bonn, de vroegere zetel van de Westduitse Bondsregering wordt al snel duidelijk dat er meer geld nodig is voor de opbouw van de economie in de vroegere DDR. Dus wordt van de West-Duitsers een solidariteitsoffer gevraagd. Hun wordt gevraagd mee te betalen aan de opbouw van de economie in Oost-Duitsland. En dat gaat met de nodige pijn gepaard. Richard van Weizsäcker, de West-Duitse president, had wel degelijk gelijk met zijn opmerking "sich zu vereinen, heißt teilen lernen". Geen wonder, dat de jubelstemming van het begin ook tot teleurstelling leidt.

Nieuwe woorden ontstaan zoals:

'Ossis' voor de bewoners van de vroegere DDR;

"Mecker-Ossis" voor bewoners van de vroegere DDR, die helemaal niet tevreden zijn over de nieuwe situatie.

"Wessis" voor bewoners van het vroegere Westduitsland;

"Besser-Wessis" voor de bewoners van het vroegere Westduitsland, die al gauw net doen of ze alles beter weten.

l) 20 jaar later

In 2009 wordt de val van de Berlijnse Muur groots gevierd, samen met het – minder bekende – feit dat de Duitse Bondsrepubliek al weer 60 jaar geleden haar grondwet kreeg. Overal worden herdenkingen gehouden, tentoonstellingen georganiseerd etc. Op de Berlijnse Alexanderplatz, het centrale plein van de vroegere 'Hauptstadt der DDR', herinnert een veelbezochte tentoonstelling aan de eenwording.



[facultatief] Muurverhaal

Kies opdracht a of b.



a)

Het lijkt of deze vrouw ook tegenover een muur staat. Het is wel geen echte muur, maar echt praten met elkaar zullen ze ook niet doen. Hier staan twee werelden tegenover elkaar met als het ware een muur ertussen. Deze mensen hebben zagezegd een innerlijke muur tegen die andere wereld opgetrokken.

In Duitsland bestaan er nog steeds flinke tegenstellingen tussen Oost-

en West-Duitsland die er ook nu nog, 20 jaar na het verdwijnen van de Berlijnse Muur, zijn. Men spreekt dan ook wel van de “Mauer im Kopf” (lees hierboven maar eens na in “Het andere Duitsland” over Oosis en Wessis). Er is ook een Duitse film die “Mauer im Kopf” heet (zoek er maar eens naar op het internet).

Opdracht: Schrijf een verhaaltje, waarin iemand een “Mauer im Kopf” heeft. (50 à 100 woorden).

b)

In de wereld zijn er heel beroemde muren. Denk bijvoorbeeld aan de Chinese Muur. Maar ook zijn er muren die landen in tweeën splitsen of die gebouwd zijn om grenzen te versterken.

Zoek op internet maar eens op het woordje “muur” en “limes” (dat was de grens van het vroegere Romeinse Rijk). Je vindt dan allerlei info over een hele serie heel verschillende muren.

Opdracht: Kies er één uit en vertel er iets over (50 à 100 woorden).

Tip

In de internet/encyclopedie Wikipedia kun je met het zoekwoord ‘muur’ al heel ver komen. Het adres is: <http://nl.wikipedia.org/wiki/Hoofdpagina>.

Hier alvast een paar internetadressen waar je allerlei muren vindt:
www.limes.nl, www.limesturm.com en www.limes/in/deutschland.de
www.australien-ozeanien.de/SouthAustralia/Cooper-Pedy/Dog-Fence.html
<http://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Us-mexico-border.jpg>
www.cidi.nl/isnabr/2004/hoofd2-0104.html
http://nl.wikipedia.org/wiki/Chinese_muur

II. So leben wir

A) Kristin

Kristin wohnt in Wernigerode, am Fuße des **Brockens**. Der Brocken ist der höchste Berg im Norden Deutschlands und des Harzes. Die Stadt hat ungefähr 34.000 Einwohner und eine Fläche von 125 km². Mit seinen Fachwerkhäusern aus dem 16. Jahrhundert, dem historischen Rathaus und dem die Stadt überragenden Schloss, gehört Wernigerode zu den schönsten Städten des Ostharzes. Die Stadt wird auch 'die bunte Stadt am Harz' genannt. (Mehr wissen: <http://www.wernigerode.de>)



Kristin ist hier geboren und wohnt zusammen mit ihren Eltern und ihrem Bruder in einem Hochhaus. Ihre Mutter (Sarah) ist Lehrerin und ihr Vater (Hans) ist Fabrikarbeiter. Sie arbeiten viel, deswegen haben sie wenig Zeit für Kristin. Am Wochenende machen sie aber oft Ausflüge. Kristin kann mit ihrem älteren Bruder Thomas sehr gut auskommen. Kristin geht in die achte Klasse der Maxim Gorki-Oberschule. Ihr bester Freund ist ihr Klassenkamerad Otto. Sie kennen einander schon seit 5 Jahren.

Aus Ottos Tagebuch:

Freitag

Kristin hatte heute wieder eine verrückte Geschichte. Sie erzählt in der Pause immer etwas Lustiges. Wegen ihrer netten, spontanen Art ist sie so beliebt in der Klasse. Ihr passiert immer etwas. Sie ist der Stimmungsmacher Nummer eins. Aber sie ist nicht nur lustig, sie kann auch gut zuhören, sie ist zuverlässig und hilfsbereit. Wir lernen oft zusammen oder wir gehen gerne spazieren.

1) Wie stellst du dir jetzt Kristin und ihre Stadt vor? Was ist richtig, was ist falsch? Kreuze an!

richtig falsch

1. Der Harz ist das höchste Gebirge von Norddeutschland.
2. Wernigerode liegt hoch in den Bergen.
3. Wernigerode ist eine Großstadt.
4. Kristin lebt in einer vierköpfigen Familie.
5. Otto und Kristin gehen in dieselbe Klasse.
6. Die Klasse mag Kristin.
7. Man kann Kristin vertrauen.
8. Auf Kristin kann man immer zählen.
9. Kristin tratscht gern in der Stunde.
10. Kristin ist oft witzig.

2) Kristin hat ihren Tagesablauf aufgeschrieben. Sie beschreibt, wie ein normaler Tag bei ihr abläuft.

6 ⁰⁰ - 6 ³⁰	Frühstück
6 ³⁰ - 6 ⁵⁰	abwaschen
7 ⁰⁰	Schulbus erreichen
7 ³⁰ - 15 ⁰⁰	Schule
15 ⁰⁰ - 16 ⁰⁰	Hausaufgabe machen, schwimmen, spazieren und spielen
16 ¹⁰	Schulbus
16 ³⁰ - 17 ³⁰	einkaufen, abwaschen Haus aufräumen
17 ³⁰ - 18 ³⁰	Freizeit, Freunde treffen
18 ³⁰ - 19 ⁰⁰	Abendbrot
ab 20 ³⁰	im Bett (lesen)

3) Wie sieht dein Tagesablauf aus? Notiere, was du an einem normalen Schultag machst.

Schreibe ganze Sätze auf und verwende Ausdrücke wie z.B.:

aufstehen - frühstücken - zur Schule gehen - schulfrei - Hausaufgaben machen - Freunde treffen - Fernsehen gucken - zu Abend essen ...

6 Uhr	
7 Uhr	
8-14 Uhr	
15 Uhr	
16 Uhr	
17 Uhr	
18 Uhr	
19 Uhr	
20 Uhr	
21 Uhr	
22-23 Uhr	



4) Vergleiche jetzt *deinen* Tagesablauf mit dem von Kristin.

Findest du Kristins oder deinen Tag besser? Warum?

Welche Unterschiede hast du entdeckt? Notiere, was dir auffällt.

Am Morgen:

Am Nachmittag:

Am Abend:

B) In der Schule

Stundenplan													
gültig vom 1.9.1989 bis 30.6.1990													
Stunden	Montag		Dienstag		Mittwoch		Donnerstag		Freitag		Sonnabend		
7 ³⁰ -8 ¹⁵	Gesch	42	Sp		Ru	35	Ma	39	Bio	41	Ch	Ch II.	
8 ²⁰ -9 ⁰⁵	Deu	36	Geo	42	Ru	35	Gesch	42	Gesch	42	Eng	28	
9 ¹⁵ -10 ⁰⁰	Ma	20	Deu	36	Geo	42	Eng	28	Deu	36	Deu	36	
10 ²⁰ -11 ⁰⁵	Ru	35	Ma	20	Mu	26	Phy	Ph I.	Ma	20	Mu	20	
11 ¹⁵ -12 ⁰⁰	Ze	28	Bio	19	Pionier- nachmittag		Ch	Ch II.	Ru	35			
12 ³⁰ -13 ¹⁵							Sp						
13 ²⁰ -14 ⁰⁵													
14 ¹⁵ -15 ⁰⁰													
15 ⁰⁰ -15 ⁴⁵													
	Fach	Raum	Fach	Raum	Fach	Raum	Fach	Raum	Fach	Raum	Fach	Raum	

1) Welche Fächer hat Kristin? Notiere, was die Abkürzungen bedeuten.

Bio	_____	Ma	_____
Ch	_____	Mu	_____
Deu	_____	Phy	_____
Eng	_____	Ru	_____
Geo	_____	Sp	_____
Gesch	_____	Ze	_____



2) Was habt ihr *nicht* in der Schule?

3) Was denkst du? Warum hat das Kristin wohl in ihrer Schule?

4) Schau dir noch einmal Kristins Stundenplan an und fülle die Tabelle aus.

	An Kristins Schule	An deiner Schule
Wie viel Tage pro Woche muss man zur Schule gehen?		
Wie viel Stunden hat man pro Woche?		
Wie viel Stunden hat man durchschnittlich pro Tag?		
Wann beginnt der Unterricht?		
Wie spät hat man meistens schulfrei?		
Wann gibt es Pausen und wie lange dauern sie?		

C) Eine Wandzeitung

1) Kristin und Otto stehen vor einer großen Wandzeitung in ihrer Schule. Lies ihr Gespräch und beantworte die Fragen.

- Hallo Kristin! Alles OK?
- Ja, es geht so. Nachher dieses blöde Russisch. Und auch noch gleich zwei Stunden.
- Russisch blöd? Wieso? Finde ich gerade schön.
- Ja, natürlich, du hast ja deinen Brieffreund. Wie heißt er auch wieder?
- Alexander, was?
- Nee, nicht Alexander, Aljoscha. Aber das ist schon die russische Form für Alexander.
- Ah, so. Wusste ich nicht. Na ja, ich finde Russisch eben schwierig. Und Frau Hampel mag ich nun mal nicht so. Die Wandzeitung ist aber toll geworden, oder?
- Finde ich auch. Und unser Teil ist mit Abstand am schönsten.
- Einverstanden. Ganz toll, dass wir das alles geschafft haben. Fast 30000 Mark, das ist bisher noch keiner Schule in Wernigerode gelungen.
- Übrigens – der Pioniernachmittag, wie sieht der heute bei dir aus?
- Wir machen heute Timurhilfe. Ich mache Einkäufe für Frau Kokoschka. Die ist schon 92. Danach muss ich ihre Küche sauber machen.
- Schön, wir haben heute Pioniermanöver.
- Na, hoffentlich regnet es nicht.

Fragen:

a) An welchem Tag findet das Gespräch statt? Am

b) **Pioniermanöver**: Was kann das alles sein, denkst du? Kreuze an! Es gibt mehrere Möglichkeiten.

- ☐ ein Kartenspiel
- ☐ eine Biologiestunde im Wald
- ☐ eine Aktivität wie bei den Pfadfindern
- ☐ eine soziale Aktion für Mitbürger
- ☐ eine militärische Schießübung
- ☐ Kaffee trinken und Kuchen essen
- ☐ eine Disko
- ☐ ...

Mehr wissen? Siehe die Poster auf den nächsten Seiten.

c) Timurhilfe

Kristin und Otto sprechen auch über „Timurhilfe“. Hier siehst du ein Stück aus der Wandzeitung über diese „Timurhilfe“. Schau es dir an. Worum geht es?

Timurs im Einsatz



Timurhilfe an der
Arthur-FeistKorn-
Oberschule
Böhlitz-Ehrenberg



Ich bin Timurhelfer geworden, weil es mir Spaß macht, alten Menschen zu helfen.
Steffen

Meine Timurs sind da!



Meine Rentnerin muß sich auf mich verlassen können, deshalb trage ich ihr täglich das Essen.

Ulke





An unserer Schule haben wir 21 Timurhelfer. Die meisten Helfer kommen aus unserer Klasse 5 b. Als wir in der 4. Klasse „Timur und sein Trupp“ behandelten, überlegten wir uns, wie Timurhilfe heute aussehen kann. Wir kamen auf die Idee, den gehbehinderten und kranken Rentnern unseres Ortes täglich das Mittagessen in die Wohnung zu bringen. Viele von uns helfen auch nachmittags. Sie kaufen ein, holen im Winter die Kohlen aus dem Keller, reinigen die Wohnung oder übernehmen die Hausordnung. Auch in unserem Schulfestern vergessen wir unsere Rentner nicht. Für manchen von uns sind sie schon wie Oma und Opa geworden. Einige haben ihrem Rentner sogar Geburtstags- oder Weihnachtsüberraschungen bereitet. Wir helfen gern. Unsere Rentner freuen sich über unsere Hilfe.

d) Wandzeitung

Sieh dir die Wandzeitung an. Was machen die Pioniere alles? Vergleiche die vorhergegangenen Aufgaben.



Was Pioniere alles machen:

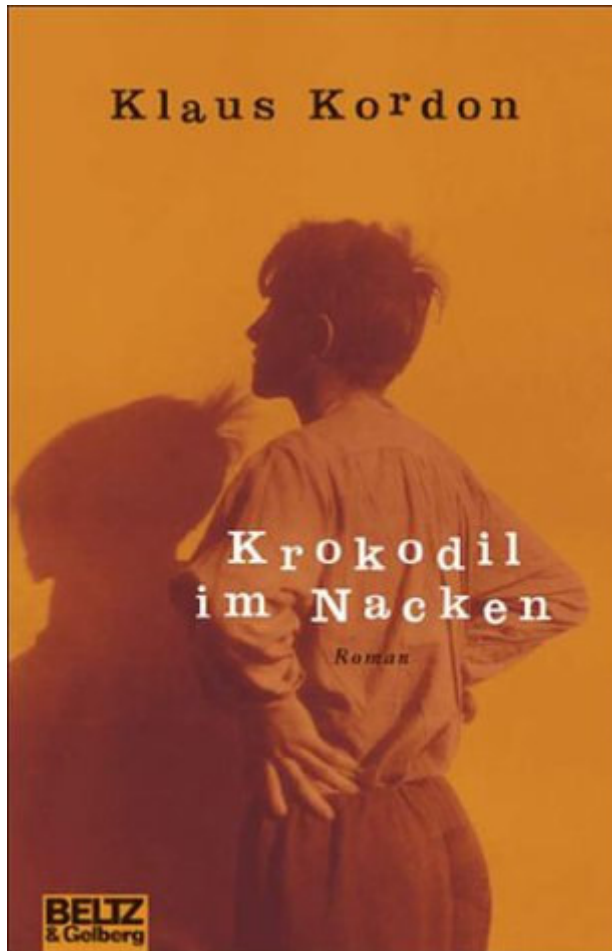
e) YouTube – Altpapier-Lied

Bei den Pionieren wurde viel gesungen. Auf *YouTube* findet ihr zum Beispiel ein Lied über das Einsammeln von Altpapier, das „Altpapier-Lied“. Gib es als Suchbegriff ein auf www.youtube.com. Sieh dir dann den Clip an. Gib eine Note für das Lied (1-10) und notiere deine Argumente für diese Note. Vergleiche abschließend dein Urteil mit dem von einigen Klassenkameraden.

Note	Argumente dafür

III. ZUGABE

Klaus Kordon Krokodil im Nacken



Dies stand 2003 in der Zeitung:

"Krokodil im Nacken" erhielt am 9. Oktober den Preis der Jugendjury des Deutschen Jugendliteraturpreis 2003

Erstmals wurde in diesem Jahr neben dem Preis der Kritikerjury auch ein "Preis der Jugendlichen" von sechs unabhängigen Jugendjurs aus ganz Deutschland gewählt. Das Buch "Krokodil im Nacken" von Klaus Kordon wurde in dieser neuen Kategorie nominiert. Nachdem das Buch bereits im März dieses Jahres für den Deutschen Bücherpreis 2003 nominiert war, entschied sich nun auch die Jugendjury für das Buch von Klaus Kordon.

Die Preisträger aus den Sparten Bilder-, Kinder-, Jugend- und Sachbuch wurden auf der Frankfurter Buchmesse von Staatssekretär Peter Ruhenstroth-Bauer bekannt gegeben. Mehr als 500 Gäste sowie zahlreiche geladene Verleger, Autoren und Illustratoren verfolgten die Preisverleihung, die von Nina Ruge moderiert wurde.

Arbeitskreis für Jugendliteratur e.V.

Aufgabe 1

Unterstreiche in der Pressemitteilung die Begriffe, die den Kern der Nachricht bilden.

Tja - da kann man als Autor ja recht glücklich sein, nicht wahr? Wer das ist - dieser Klaus Kordon? Und was in diesem - übrigens sehr dicken (796 Seiten!) - Buch von ihm alles steht, das so toll sein soll? Darum geht es in dieser Unterrichtseinheit.

Zunächst eine kurze Inhaltsübersicht - zur Information:

Berlin, zur Zeit der DDR: Stasi-Untersuchungsgefängnis Berlin-Hohenschönhausen. In der Zelle 102 sitzt Manfred (Manne) Lenz, in einer anderen seine Frau Hannah. Ihre Kinder Silke (Silly) und Michael (Micha) sind im Kinderheim untergebracht. Eine missglückte Republikflucht, im Sommer 1972, hat die Familie auseinandergerissen. Viele Monate Einzelhaft, Schikanen, endlose Verhöre durch die Stasi. In dieser Zeit rekapituliert Lenz

sein Leben: Da ist die Kneipe der Mutter am Prenzlauer Berg, in der er nach dem Krieg aufwächst – der Vater ist im Krieg umgekommen. Beim Einmarsch sowjetischer Panzer auf dem Potsdamer Platz, am 17. Juni 1953, ist der zehnjährige Manne dabei. Da ist, nach dem Tod der Mutter, das Kinderheim, in dem sechshundert Kinder und Jugendliche mit militärischem Drill zu jungen Sozialisten erzogen werden sollen und aus dem Manne Lenz bald rausfliegt. Da ist die Insel in der Spree - dreißig Jungen im Jugendwohnheim - und nur wenige hundert Meter entfernt die verlockende, noch offene Grenze nach West-Berlin. Nach dem 13. August 1961 – Bau der 'Mauer' - flüchten seine besten Freunde - der 18-jährige Manfred Lenz geht nicht mit. Die Liebe zu Hannah, ihre frühe Hochzeit, die Zeit als Wehrpflichtiger in der Volksarmee und der berufliche Aufstieg als Exportkaufmann, der Reisen bis ins ferne Asien mit sich bringt, bestimmen fortan Lenz' Leben. Er könnte zufrieden sein, vielleicht sogar glücklich, nach dem Prager Frühling 1968 aber sitzt ihm das »Krokodil« im Nacken, das Bewusstsein, dass die DDR ein allzu kontrollierter Staat ist ... Am Ende des Romans werden die Häftlinge Manfred und Hannah Lenz von der Bundesrepublik freigekauft. Erst ein Jahr später dürfen ihre Kinder folgen.¹

[Klaus Kordon, Krokodil im Nacken. Roman; Beltz & Gelberg, Weinheim/Basel 2002 – Klappentext (leicht bearbeitet)]

Aufgabe 2

DDR - Stasi - Republikflucht - junge Sozialisten - Volksarmee - kontrollierter Staat - freigekauft werden von der Bundesrepublik: Worauf deuten diese Begriffe hin? Was weißt du darüber? Notiere hier deine Ideen. Lies eventuell den niederländischen Hintergrundtext in Block II dazu und überprüfe deine DDR-Kenntnisse.

Aufgabe 3

Im folgenden Textfragment geht es um eine erste Begegnung zwischen Manne Lenz und seiner Frau Hannah. Beide sitzen schon Monate im Gefängnis wegen versuchter 'Republikflucht'. Sie haben nichts mehr voneinander gehört, und man will Manne zu seiner Verzweiflung auch nicht sagen, wo die beiden Kinder Silke und Micha untergebracht sind. Es ist Weihnachten. Manne wird aus seiner Zelle geholt und denkt, dass er wieder einmal verhört werden soll.

Lies das Fragment erst mal ganz durch, und beantworte dann die Fragen.

Lenz machte ein, zwei Schritte - und blieb stehen, als wäre er gegen eine Wand geprallt: Hannah! Sie saß an einem mit blauem Fahmentuch bedeckten Tisch, vor ihr zwei bunte Teller

¹ Alle Textstellen aus „Krokodil im Nacken“ wurden mit freundlicher Genehmigung des Autors abgedruckt.

mit Keksen, Obst und Bonbons, eine Kaffeekanne, Tassen, Teller, ein bereits angeschnittener Stollen und eine durch den Luftzug heftig ins Flackern gekommene Kerze. An der Stirnseite des Tisches, mit dem Rücken zum Fenster, hatte der Leutnant Platz genommen und grinste voller Genugtuung über diese gelungene Überraschung.

Es gab einen Ausdruck für das Gefühl, das Lenz in diesem Moment empfand, in vielen Romanen hatte er diese sechs Worte gelesen. Erst jetzt begriff er, wie viel Wahrheit in dieser zum Klischee verkommenen Formel steckte: »Ihr Anblick zerschnitt ihm das Herz.« Die blasse junge Frau, die ihm da so gespielt vergnügt entgegenlächelte, war seine Hannah - und sie war es auf eine sehr beängstigende Weise nicht. Knut: »Da staunen Sie, was? Das hätten Sie nicht gedacht.«

Lenz antwortete nichts, setzte sich Hannah nur gegenüber, er griff ihre Hände und streichelte sie. Wie dünn sie geworden war! Alles an ihr wirkte wie durchsichtig. Das dunkelblonde Haar - viel zu lang und ausgefranst, das Gesicht - zu schmal. Ihre Nase war spitz geworden, ihre Augen erschienen ihm dunkler als zuvor. Wie ein Kind saß sie vor ihm in der ihr viel zu großen dunkelblauen Trainingsjacke, unter der das Melkerhemd hervorlugte; ein großes, braves, hilflos wirkendes Kind, das er nicht genügend geschützt hatte und auch jetzt nicht beschützen konnte.

»Wie geht's dir?«, fragte sie leise.

»Gut. Und dir?«

»Auch gut. «

»Das ist schön! «

Der Leutnant blickte kontrollierend auf ihre Hände, die sich noch immer nicht loslassen wollten, dann räusperte er sich, wie um sie darauf aufmerksam zu machen, dass sie sich jetzt ihm zuzuwenden hätten, und erklärte ihnen seine Bedingungen für diesen ersten Sprecher:

»Das hier ist eine Vergünstigung. Wir sind nicht verpflichtet, mit Ihnen Weihnachten zu feiern. Sie dürfen sich nicht berühren und nicht über die Straftat, die Haftbedingungen oder andere Untersuchungsgefangene reden.«

Sie ließen sich los, Hannah goss Kaffee in die Tassen und legte jedem ein Stück Stollen auf den Teller. Der Leutnant machte weiter sein belustigtes, zufriedenes Gesicht.

Sie tranken von dem Kaffee, aßen vom Stollen und Hannah studierte Lenz. »Bist blass geworden.«

»Zu viel Sonne macht nur Falten.« »Ich werd' wohl auch schlimm aussehen.« »Nein! Nur den Umständen entsprechend.«

Sie lächelte, ihre Augen füllten sich mit Tränen.

Lenz sah den Leutnant an. »Wie viel Zeit haben wir denn?«

»Wenn Sie sich anständig aufführen, sind wir nicht knauserig.«

»Die Kinder?«, fragte Lenz. »Hast du was von den Kindern gehört?«

»Silke hat mir einen Brief schreiben dürfen. Sie schreibt ... es geht ihr gut. «

Jetzt konnte Hannah ihre Tränen nicht mehr zurückhalten. Lenz legte sein Stück Stollen auf den Teller zurück. Gut! Allen ging es gut! Was für eine elende Lüge! »Werden sie heute Abend bei Robert sein?«

»Ja. Silke hat es mir geschrieben ... Sie ... sie schreibt schon recht gut. «

Ein Schluchzen schüttelte Hannah, ihre Schultern bebten.

Lenz versuchte, ihr Mut zu machen: »Eines Tages werden sie uns verstehen. Sie werden ja auch erwachsen, dann sehen sie ... «

»Stopp!« Der Leutnant winkte ab. »Geben Sie Ihrem Gespräch bitte eine andere Richtung. «

»Ist das nicht privat? «

»Keine Diskussion! «

Sie schwiegen und Lenz schob auch seinen Kaffee von sich fort. Was sollte das Ganze denn, wenn sie einander nicht einmal Trost zusprechen durften?

»Willst du wissen, wie es uns in Bulgarien ergangen ist?« Hannah hatte sich wieder in der Gewalt. Vorsichtig begann sie von Burgas und Sofia zu erzählen und blickte dabei immer wieder den Leutnant an. War das, was sie sagte, noch erlaubt? Lenz erfuhr, dass man die Kinder und sie bis zum Rückflug in guten Touristenhotels untergebracht hatte- und die Bulgaren sehr freundlich zu den Kindern gewesen waren. »Aber natürlich hatten Silly und Micha große Angst um dich. Ich wusste ja gar nicht, wie ich ihnen das Ganze erklären sollte.«

Der Leutnant lauschte, schritt aber nicht ein; Lenz starrte auf seine Hände.

»Am schlimmsten war's auf dem Rückflug ... Silly und Micha, immer wieder haben sie Fragen gestellt, die ich ihnen ja nicht beantworten konnte ... Und bei der Landung hat Silly gebrochen ... Im Flughafengebäude kam's dann zur Katastrophe. Silly wollte nicht zulassen, dass man uns trennte ... hat geschrien, geweint und sich gewehrt ... und Micha hat so große Augen gemacht ... «

In Lenz krampfte sich alles zusammen, ihm wurde heiß, er spürte sein Herz. Während der letzten Tage hatte er sich bemüht, nicht allzu oft an die Kinder zu denken; er half ihnen damit ja nicht, machte sich nur selbst fertig. Jetzt sah er Bilder vor sich, die diesen ohnehin nicht sehr stabilen Schutzwall in Bruchteilen von Sekunden in sich zusammenstürzen ließen. Er biss sich auf die Zähne, wollte nicht losheulen, durfte es Hannah doch nicht noch schwerer machen.

Sie sah ihm an, wie ihm zumute war.. »Und doch war richtig, was wir getan haben«, sagte sie da auf einmal mit fester Stimme. »So wäre es nicht weitergegangen ... «

»Stopp!« Der Leutnant hob beide Hände. »Themenwechsel oder ich muss Sie in Ihre Verwahrräume zurückbringen lassen.«

Da konnte Lenz nicht länger an sich halten. »Na, dann geben Sie uns doch mal 'nen Tipp, worüber wir reden sollen! «, schrie er den Leutnant an. »Vielleicht über den kalten Winter von 1947?«

»Sie haben gehört, was ich gesagt habe.«

[Krokodil im Nacken, S. 404-407]

- a) » Ihr Anblick zerschnitt ihm das Herz.« heißt es im Text. Suche ein Beispiel, was Lenz damit meint.

- b) Charakterisiere einmal den Leutnant. Was für eine Person ist er?

- c) Was erfährt Lenz über die Kinder?

-
-
- d) Bereuen Manne und Hannah Lenz ihren Fluchtversuch? Gib 'Beweise' aus dem Text für deine Antwort.
-
-
-

- e) Was vermutest du? Ist diese Szene eine einigermaßen realistische Wiedergabe der Situation in einem DDR-Gefängnis? Ist der Umgang mit den Gefangenen human? Gib dein Urteil:
-
-
-

Manfred Lenz schreibt alle möglichen Geschichten, Briefe, Tagebuchnotizen, um seine Gedanken frei zu machen. Die liegen zwar nicht offen herum und an Publikation oder so denkt er auch nicht, aber trotzdem hat seine Frau Hannah Angst. Wenn man die findet, ...
Hier ein Beispiel seiner Geschichten.

Aufgabe 4:

- a) Lenz hat folgenden Text in Fragmenten geschrieben und aufbewahrt, aus Sicherheitsgründen. Welche Reihenfolge der Fragmente ist richtig?

	a) Damit war der Fall erledigt. Was ein Offizier nicht hinunter bekam, mussten niedrigere Dienstgrade erst recht nicht schlucken. Die Mittagsmahlzeit fiel aus, und die Essenskübel mit Paul und Paula wurden als Düngemittel oder Schweinefutter von den drei Bauern abgeholt, die ihnen die beiden Schafe zugeführt hatten. Sie hatten kein Verständnis für diese Verschwendung von Lebensmitteln, murrten mehrmals, dass es der heutigen Jugend viel zu gut ging, und zogen mit beleidigten Gesichtern ab.
	b) Der Streit um Paul und Paula war damit aber noch nicht beigelegt. Jetzt lautete die Frage: Wie verhalten wir uns, wenn es grüne Bohnen mit Paul und Paula gibt? Auch dieser Tag kam heran und alle Gruppen rückten zum Essen ein. Und dann saßen sie im Speisesaal und unterhielten sich - übers Wetter, den bevorstehenden Urlaub, die letzten Fußballergebnisse. Keiner trat an Mulles Klappe, um sich einen Schlag grüne Bohnen mit Paul und Paula zu holen. Mulle tobte, Wittkowski kam. Jede Mäkelei an Mulles Kochkünsten war ein Vergehen, Essensverweigerung eine Straftat. In diesem Fall aber half auch die Androhung härtester Strafen nicht. Die unmöglichsten Ausflüchte bekam er zu hören, der Genosse Politnik: »Bin schon seit Tagen so appetitlos, Genosse Leutnant. Vielleicht hab ich 'ne kranke Leber.« - »Kann heute nichts essen. Hab schon ewig nicht mehr geschissen, fresse ich weiter, muss ich kotzen.« - »Hab Hämorrhoiden. Bei Hammelfleisch mit Bohnen plustern die sich auf und machen mäh ... «
	c) Eine schwierige Aufgabe für den Mann, der verpflichtet war, auf alles eine Antwort zu finden. Was tat er? Er befahl drei Soldaten, von denen er annahm, dass sie am wenigsten Widerstand leisten würden, sich sofort Suppe zu holen. Die drei gingen zur Klappe und der höhnisch grinsende Mulle tat ihnen auf. Dann aber saßen die drei zum Essen Vergatterten vor ihren Tellern, in denen Stücke von Paul und Paula schwammen, wurden grün und grüner und

	rannten schließlich einer nach dem anderen raus, um sich zu übergeben.
	d) In Lenz' Geschichte ging es um zwei Schafe, die die Pragsdorfer Bauern der Kompanie zum 1. Mai geschenkt hatten. Die beiden lebenden Rasenmäher - sie hatten sie Paul und Paula getauft - sollten über das grüne Kompaniegelände streifen und, waren sie erst angemästet genug, eines Tages in der Suppe landen. Dieser Tag kam heran, inzwischen aber hatte jeder die beiden schon mal gestreichelt, mit ihnen geredet oder sie geneckt, und als Mulle - Andreas Müller, Koch der Kompanie, sommersprossig, schmutzig und von Beruf Schlächter auf dem Berliner Zentralviehhof - mit dem Beil anrückte, um seinem erlernten Beruf nachzugehen, waren die beiden Schafe plötzlich verschwunden.
	e) Irgendwelche zart besaiteten Seelen mussten sie entführt haben. Fall für Spieß Kunze. Den gesamten Posten ließ er absuchen, bis Paul und Paula schließlich im Werkstattschuppen entdeckt wurden. Wer die beiden Tiere dorthin gebracht hatte, kam nie heraus; Paul und Paula aber wurden abgeführt, und eine Debatte setzte ein, die die ganze Kompanie erregte: Durfte man Tiere, die man kannte und die einen Namen hatten, töten und verspeisen? Die Soldaten waren dagegen, die Unteroffiziere und Offiziere dafür. Nur keine Gefühlsduselei! Wo war man denn hier? Mulle bekam den Befehl, sein Beil zu holen, und tat seine Scharfrichterpflicht und war fortan für alle nur noch der Henker von Pragsdorf.
	f) Einmal schrieb Lenz eine Erzählung über die Pragsdorfer« Kompanie. Nach einer wahren Begebenheit. Titel: Die Legende von Paul und Paula. Später gab es einen Defa-Film gleichen Titels, der aber nichts mit dieser Soldatenstory zu tun hatte.
	g) Eine schöne Geschichte, wie Lenz fand. Mit solchen Soldaten - und solchen Offizieren - war kein Krieg zu gewinnen; mit denen war nicht mal einer zu verlieren.
	h) » Mimosen! «, schimpfte Wittkowski, trat an die Klappe, ließ sich mit markigem Gesicht einen Teller auffüllen ' und tauchte unter den Blicken von knapp sechzig Augenpaaren seinen Löffel in die Suppe. Totenstille! Er nahm den Löffel heraus und schob ihn in den Mund. Da machte der kleine Willi Scholz, kein anderer hätte das fertig gebracht, ganz leise klagend »Määh« - und Wittkowski hielt sich die Hand vor dem Mund, kippte sich den Inhalt seines Tellers über die Uniform und rannte ebenfalls aus dem Speisesaal.

[Krokodil im Nacken, S. 526-529]

b) Gib dieser Geschichte eine Note – mit Argumenten, weshalb sie dir gefiel/nicht gefiel.

Während der Haft denkt Lenz viel über sein Leben nach, versucht seine Erinnerungen frisch zu halten. Das ist für ihn wichtig, damit er nicht die Hoffnung verliert. Selbstverständlich tauchen dabei immer wieder alle möglichen Sachen auf, die seine Frau und ihn letztendlich dazu gebracht haben, wegzuwollen aus der DDR, obwohl sie eine gute Position hatten. Hier ein Beispiel dafür.

Aufgabe 5

a) Lies das folgende Textfragment einmal durch. Unterstreiche die Stellen, die verdeutlichen, weshalb sich Manne Lenz und Hannah in der DDR unglücklich fühlen.

Eines Sonntags holte Lenz die frisch eingeschulte Silke, die so gern plauderte, von der Schule ab. Direkt an der Mauer gingen sie entlang, in Richtung auf den Grenzübergang zu. Mitten in einem Gespräch über neu gewonnene Freundinnen zeigte sie auf einmal auf die Grenzanlagen: »Da drüben wohnen die Bösen.«

»Wer hat denn das gesagt?«

»Frau Zielke.«

Erst verschlug es ihm die Sprache, dann empörte er sich: »Aber das ist falsch, das ist ganz dummes Zeug. Du kennst doch Onkel Jo und Tante Gaby. Sind die böse?«

»Nein! «

»Und deine Mami, die hat doch früher auch dort gewohnt. Ist sie böse? «

»Nein! «

»Na, siehst du! « '

Einen Moment dachte sie nach, die Erstklässerin, die so stolz darauf war, in der Schule etwas gelernt zu haben, dann protestierte sie: »Aber eine Lehrerin lügt doch nicht! «

Da hätte er antworten müssen: Doch! Deine Frau Zielke lügt! Sie lügt, entweder weil sie dumm ist oder weil es ihr befohlen wurde. Aber durfte er Silly das antun? »Vielleicht hast du dich ja verhört«, sagte er ausweichend.

»Hab ich nicht! « jetzt war sie zutiefst beleidigt.

»Na gut! Dann hat Frau Zielke sich eben geirrt. Ist ja nicht schlimm.« Er nahm sie auf den Arm und küsste sie. Zufrieden aber waren sie beide nicht; Silke stimmte es traurig, dass ihr Papi ihr nicht glaubte, er fühlte sich elend, weil er ihr nicht die Wahrheit sagen durfte.

Am Abend, nachdem die Kinder im Bett lagen, sprach er mit Hannah über den Vorfall. Im Nu war ihre Müdigkeit wie weggeblasen. Seit fast zehn Jahren lebte sie nun auf dieser Seite der Mauer, ihre Arbeit erfüllte sie, in ihrer kleinen Lenz-Familie ging sie auf. Das ganze Drumherum jedoch, dieses ewige Verleugnen der eigenen Meinung, das Flüstern und sich Umkucken, ob auch niemand Falsches zuhörte, die gesamte graue, hausbackene, ängstliche Öffentlichkeit, all das bedrückte sie. Man dürfe sich, so ihre ständigen Worte, doch nicht alles gefallen lassen. Gleich am nächsten Tag wollte sie die Lehrerin zur Rede stellen.

Lenz hatte Bedenken. »Sie wird leugnen, das jemals so gesagt zu haben. Sie wird dir ihre Version vorsetzen, nämlich dass sie den Kindern nur den Sinn und Nutzen unseres antifaschistischen Schutzwalls erklärt hat. Willst du dagegen etwas sagen? Dann kannst du gleich übermorgen im Betrieb kündigen. Eine sozialistische Leiterin, die noch dazu Lehrlingsbeauftragte ist, wie darf die Zweifel an der Sicherheitspolitik unseres Staates hegen? Sie werden herausfinden, dass du weder in der FDJ noch in der Partei bist und dein Mann als FDJ-Mitglied ebenfalls nur eine Karteileiche ist, wir also beide nur äußerst unzuverlässige Kader sind. «

»Aber einer Lehrerin, die Kindern einen solchen Stuss erzählt, muss doch klar gemacht werden, wie das bei den Kindern ankommt. Wer das still schluckt, macht sich mitschuldig.«

»Sie hat den Kindern doch nur erzählt, was bei uns in jeder Zeitung steht. Willst du Silly und später auch Micha das Leben schwer machen? Als Eltern sind wir nun mal erpressbar. Ob uns das gefällt oder nicht.«

Hannah meldete sich nicht bei der Lehrerin an. - Nur ein paar Tage später hielt Silke ihr vor, dass sie im Fernsehen öfter den falschen Sandmann einschalten würde: »Der im Filzpantoffel angereist kommt, gehört nicht zu uns. Du musst den einschalten, der im Heli-o-kopter kommt.«

[Krokodil im Nacken, S. 575-576]

b) Wie reagieren die Eltern? Wie beurteilst du die Reaktionen der beiden Eltern?

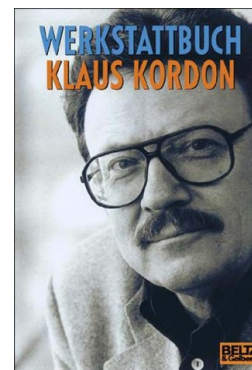
c) Stelle dir vor, *du* würdest in einem Staat wie der DDR leben. Was hättest du getan? Warum?

Aufgabe 5

Hier ist eine kurze Biografie von Klaus Kordon.

Kannst du verstehen, dass gerade *er* dieses Buch geschrieben hat? Warum (nicht)?

Klaus Kordon wurde 1943 im Berliner Nordosten geboren. Nachdem seine Mutter 1956 starb, wuchs er in Kinder- und Jugendheimen auf und versuchte sich in mehreren Berufen, u.a. als Transportarbeiter. An der Abendschule holte er das Abitur nach und studierte Volkswirtschaft. Als Exportkaufmann führten Klaus Kordon zahlreiche Reisen nach Afrika, Australien, Südamerika und Asien, insbesondere nach Indien. Nach einjähriger politischer Haft wechselte er 1973 aus der DDR in die Bundesrepublik und lebte mit seiner Frau und den beiden Kindern zunächst in der Nähe von Frankfurt/Main. Seit 1980 ist er freiberuflicher Schriftsteller. Heute lebt er mit seiner Frau wieder in Berlin. Die Kinder sind inzwischen erwachsen und haben selbst jeweils 2 Kinder.



Diese Biografie ist nur sehr kurz. Wer sich näher für den Autor interessiert, dem sei das Werkstattbuch, das im Herbst 2003 anlässlich des 60. Geburtstags von Klaus Kordon erschien, empfohlen. In dem Buch erfährt man alles über ihn. Hier erklärt der Schriftsteller in verschiedenen Interviews z.B. wie seine Bücher entstehen, was er über seine Bücher denkt und warum er gerade für Kinder und Jugendliche schreibt. Man erfährt auch, dass Klaus Kordon seine Bücher mit der Hand schreibt und dass er am liebsten Kartoffelsuppe isst, wenn er sie selbst gekocht hat.

Viele seiner Bücher (Erzählungen, Lyrik, Kinder- und Jugendliteratur) wurden in verschiedene Sprachen übersetzt und mit namhaften nationalen und internationalen Preisen ausgezeichnet. So erhielt er 1994 den deutschen Jugendliteraturpreis für seine Kästner-Biografie *Die Zeit ist kaputt*.

Für andere Bücher erhielt Klaus Kordon u.a. folgende Auszeichnungen:

Auswahlliste zum Deutschen
Jugendliteraturpreis (1978, 1987)
Friedrich-Gerstäcker-Preis (1980)
Preis der Leseratten (ZDF) (1980, 1984, 1986, 1990)
Roter Elefant (1984)
Zürcher Jugendbuchpreis >La vache qui lit< (1984, 1990)
Friedenspreis ex libris (1985)
Holländischer Jugendbuchpreis "Der Silberne Griffel" (1987, 1990, 1993)
Politisches Buch des Jahres der Friedrich-Ebert-Stiftung (1991)
Evangelischer Jugendbuchpreis (1993)

Buxtehuder Bulle (1993)
Deutscher Jugendliteraturpreis (1994)
Nominierung für den Deutschen Bücherpreis 2003 (2002)
Sonderpreis der Jugendjury des Jugendliteraturpreises (2003)
Für sein Gesamtwerk wurde Klaus Kordon von der Akademie der Künste in Berlin 1998 mit dem Alex-Wedding-Preis ausgezeichnet. 1999 erhielt er den Großen Preis der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur. Im Jahr 2003 wurde er ebenfalls für sein Gesamtwerk mit dem Voerder Buchpreis ausgezeichnet.

Aufgabe 6

Selbstverständlich hat *Krokodil im Nacken* viele Rezensionen bekommen. Hier einige Beispiele. Notiere zu jeder Rezension, was für eine Schulnote sie bedeuten würde. (von 1 - 10)

Rezension	= Note
"Geschichtsschreibung in Romanform - keiner kann dies besser als Kordon." (Focus) "Kordons Romane sind eine besondere Art der Geschichtsschreibung von unten." (Die Zeit) "Menschen und Milieus machen den Reichtum dieses Romans, dessen Umfang nicht abschrecken sollte, sondern anziehen. Denn hier öffnet sich für den jugendlichen Leser auch ohne Vorwissen eine Innenansicht der DDR, die spärliche Mauerreste oder vereinzelt Grenztürme nicht vermitteln werden." (Die Zeit) "Er ist, ähnlich Fallada, ein moralischer, ein ehrlicher Erzähler." (Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt) "Eine große Stärke des Autors ist es, seinem tristen Stoff zum Trotz nicht grau in grau zu malen: Er bringt es fertig, die Selbstbehauptung des Helden mit Sprachkolorit und Witz glaubhaft zu machen - und dem düsteren Sujet einen Entwicklungsroman abzugewinnen, der für Jugendliche und Erwachsene, für Wessis und Ossis gleichermaßen lesenswert ist. ...Das wichtigste deutsche Jugendbuch in diesem Herbst." (Spiegel) "Mehr als ein Gefängnisbuch, ein spannendes Werk über die lange Zeit der deutschen Teilung." (Interview SFB mit Sally Sallmann, 8.9.2002) "Für Jugendliche und Erwachsene eine herausragende Geschichte. Die Geschichte ist ein Zeitpanorama, wie es packender und authentischer nicht sein könnte." (Dachauer Nachrichten)	

Colofon:

Muuravontuur kwam in opdracht van de Stichting ter Bevordering van de Duitse taal in Nederland tot stand met steun van het Duitse cultuurinstituut Goethe-Institut en werd in het kader van de herdenking van 20 jaar val van de Muur en de gelijknamige prijsvraag ontwikkeld door de werkgroep Deutsch macht Spaß.

Auteurs: John van der Linden, Henriett Gerda, Wim Tomassen, Kerstin Lorenz, Kees van Eunen

© 2009

