

## Roll over Beethoven

Das Jahr 2020 ist ‚Beethovenjahr‘.  
Ihr lernt Beethoven kennen als Mensch und Künstler.  
Ihr wählt Informationen aus, die ihr für wichtig haltet.  
Zum Abschluss könnt ihr einen Quiz lösen.

### 1. Wer war Beethoven?

- a Schriftsteller      b Dichter      c Komponist      d Maler/Bildhauer      e Bernhardiner  
Er lebte              a um 1700      b um 1800      c um 1900

Sein Name wurde auch für andere Genres gebraucht.

2. Welche Abbildung gehört zu welchem Text? Notiert die Lösung unten.  
Ein Text passt zu **zwei** Abbildungen.



**A Andy Warhol** (\* 6. August 1928 - † 22. Februar 1987)  
war ein amerikanischer Künstler, Filmemacher und Verleger sowie Mitbegründer und bedeutendster Vertreter der amerikanischen Pop Art. Seine Karriere begann bereits in den 50er Jahren als Grafiker und Illustrator [...]. Er hinterließ ein umfangreiches Gesamtwerk, das von einfachen Werbegrafiken bis zu Gemälden, Objekten, Filmen und Büchern reicht. (Auszug aus Wikipedia)

**B** Well, gonna write a little letter, Gonna mail it to my local D.J., It's a rockin' little record, I want my jockey to play, Roll over Beethoven. Gotta hear it again today

**C** „Anspruchslose Familienunterhaltung, die sich ganz auf ihren tierischen ‚Knuddel-Star‘ verlässt, ohne die geringste gedankliche und gestalterische Anstrengung zu unternehmen.“ (LEXIKON DES INTERNATIONALEN FILMS)  
„Durchaus unterhaltsam und witzig anzuschauen, wenngleich man keine besonderen Gags erwarten sollte.“ (MOVIEMASTER.DE)

1:                      2:                      3:                      4:

## Roll over Beethoven

Der Rock-'n-roll Musiker Chuck Berry (1926-2017) war wohl kein Fan von Beethoven; vielleicht kannte er dessen Musik gar nicht. Er wollte mit seinem Song die Ära des Rock-'n-Roll ankündigen. Deshalb sollte Beethoven ‚wegrollen‘ und so Platz machen. Die Beatles fanden den Song toll und haben ihn deshalb auch gesungen.

**3. Welche Musik ist wohl ‚typisch‘ für Beethoven?** Ihr hört ein paar Beispiele. Welches Stück / welche Stücke sind von Beethoven?

1      2      3      4

Chuck hat sich vielleicht geirrt, denn Beethoven war, jedenfalls für seine Zeit, selber auch schon ganz schön Rock-'n-Roll.

Schaut mal hier <https://vimeo.com/195929138> Klicke auf das Foto, um den Film zu starten (1 Min. 20 Sek.).

**4. a Was zeigt dieses Video?**

---

**4. b** Man kann sogar darauf Breakdancen <https://www.facebook.com/watch/?v=571174633659026>

Was soll über das Video gezeigt werden (Aussage des ‚Trainers‘) ?

---

**Ihr arbeitet ab jetzt in Gruppen weiter. Die Themen:**

**Gruppe 1** Beethoven als ‚Mensch‘

**Gruppe 2** Die Neunte Symphonie (Hören)

**Gruppe 3** Die Neunte Symphonie (Lesen)

**Gruppe 4** Beethoven, der Revolutionär + Beethoven und die Liebe (Lesen)

**Gruppe 5** Beethoven und die Klassik (Lesen – Musikgeschichte)

**Gruppe 6** Der Schlusschor der 9. Symphonie „Alle Menschen werden Brüder“

Jede Gruppe bereitet einen kleinen Vortrag vor. Ihr wählt selbst die Informationen, die ihr der ganzen Klasse mitteilen wollt.

**Auf Seite 10 ein wenig ‚klassische Romantik‘ für die ganze Klasse.**

**Als Abschluss macht ihr den Beethoven Quiz.**

## Roll over Beethoven

### Gruppe 1 Beethoven als ‚Mensch‘

Dieses **Video** beginnt mit dem Bericht über einen ‚**Zwischenfall**‘, der 1806 im Schloss Grätz stattfand <https://www.youtube.com/watch?v=Mo9AKY5FmeM&list=PLZKg23f-UwIAxKmDCYisj-TwC5IDQUK0y&index=5&t=48s> Das Video mit dem Cursor handmäßig ganz am Anfang starten!

0 – bis 0:55 Sekunden „...in eine nahegelegene Stadt“

1. a Was war geschehen? Notiert 3 bis 4 Sätze *auf Niederländisch*:

---



---

1. b Was bedeuten die **fettgedruckten** Wörter auf Niederländisch?

**der Zwischenfall:** \_\_\_\_\_

Es kam zu einer **Auseinandersetzung:** \_\_\_\_\_

Beethoven blieb **stur:** \_\_\_\_\_

Video 0:55 Sekunden – 1 Minute 10 Sek. „Beethoven schrieb dem Fürsten einen wütenden Brief.“ . **Ergänze die fehlenden Wörter:**

\_\_\_\_\_ was Sie sind, sind Sie durch \_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_  
 Was ich bin, bin ich durch mich  
 \_\_\_\_\_ wird es noch tausende geben  
 \_\_\_\_\_ gibt es nur einen.

2. Notiert *auf Niederländisch*, was Beethoven hier sagen wollte.

---



---

Im gleichen Video bei 2 Min. 38 Sek. **Beethoven als Revolutionär**

3. a Wodurch unterscheidet sich Beethoven äußerlich von Mozart und Haydn?

Beethoven trug keine \_\_\_\_\_

3. b Was bedeuten die **fettgedruckten** Wörter auf Niederländisch?

Onlinewörterbuch: <https://www.uitmuntend.de/>

Beethoven schaut uns **herausfordernd** ins Gesicht: \_\_\_\_\_

Er hat den Arm **energisch** erhoben: \_\_\_\_\_

Der Fürst war ein ‚**aufgeklärter**‘ Geist: \_\_\_\_\_

(die Aufklärung: philosophische Strömung des 18. Jahrhunderts, denke an Voltaire, Kant, John Locke)

Der Fürst **gründete** eine Universität: \_\_\_\_\_

Beethoven war ein eifriger Leser, insbesondere liebte er die Werke von Friedrich Schiller. Schiller schrieb über das Unrecht in der Gesellschaft. Die Dichter Friedrich Schiller und Johann Wolfgang von Goethe waren Zeitgenossen von Beethoven. Sie gehörten in ihren jungen Jahren zur Strömung des ‚Sturm und Drang‘.

„ **STOPPEN BEI: ...als großartig empfunden“ 5 Minuten 26 Sek: Ende der Aufgaben Gruppe 1.**

## Gruppe 2 Die Neunte Symphonie – Hörtext (Video)



German Commission  
for UNESCO

„Die 9. Sinfonie ist ein Schlüsselwerk der sinfonischen Musik. An ihr kam in der Folgezeit kein Komponist vorbei, ohne sich mit ihr auseinanderzusetzen. [...]“

**1. a Lest zuerst die Aufgaben durch.** Notiert die **fettgedruckten** Wörter auf Niederländisch. Beantwortet die Fragen auf Niederländisch. Onlinewörterbuch: <https://www.uitmundend.de/>

sich mit etwas **auseinandersetzen**: \_\_\_\_\_

**Erläuterungen zur 9. Symphonie - Video** [https://www.youtube.com/watch?v=XgY\\_FJPC3F4](https://www.youtube.com/watch?v=XgY_FJPC3F4)  
5 ½ Minuten

**erläutern, die Erläuterung:** \_\_\_\_\_

### Einleitung

„Manchmal hauen Komponisten einfach einen raus“ – (Umgangssprache –spreektaal-: *iets eruit gooien, iets met kracht poneren*). Ein Werk, über das alle nur staunen können."

**staunen:** \_\_\_\_\_

**Es geht um globales Verständnis** (*begrip*). **Filtert die Hauptpunkte heraus.**

**1. b** Die Symphonie war ein ‚Knall‘. Was war die Folge dieses besonderen Werkes?

---

---

**1. c** Was war das Neue an diesem Werk? Es werden zwei Punkte genannt.

---

---

**2. a** Der Komponist Ludwig Spohr wies das Werk ab. „Beethoven hat sich die Entscheidung nicht leicht gemacht.“ (2 Min. 30 Sek.)

**die Entscheidung:** \_\_\_\_\_

**2. b** 02:33 Welche Besonderheit wird über den Anfang der Symphonie beschrieben?

---

---

**2. c** Symphonien folgen bestimmten Regeln. Was war ungewöhnlich an der Neunten? \_\_\_\_\_

---

---

**3.** Welche weiteren Punkte haltet ihr für wichtig? \_\_\_\_\_

---

---

**Ende der Aufgaben Gruppe 2**

### Gruppe 3 Die Neunte Symphonie - Lesetext

1. Lest den Text und unterstreicht die wichtigsten Informationen.

Vergleicht eure Wahl.

Notiert die Wörter auf Niederländisch. Onlinewörterbuch: <https://www.uitmundend.de/>

Die 9. Symphonie von Ludwig van Beethoven ist ein Werk, das alle Grenzen dieser Gattung gesprengt hat und zum absoluten Maßstab für alle Komponisten wurden [...]. Das wird bei der Länge deutlich - über 70 Minuten waren damals 1824 wahnsinnig lang für ein symphonisches Werk.

die Gattung: \_\_\_\_\_ sprengen: \_\_\_\_\_

Vor allem, weil Beethoven die menschliche Stimme, also einen Text eingebaut hat, und zwar die „Ode an die Freude“ von Friedrich Schiller. Er hat also die Symphonie als reine Orchestermusik um den Gesang erweitert und damit um ein theatralisches Element. Das hat nicht jedem gefallen. Sein Kollege Louis Spohr zum Beispiel hat gesagt, dass ihm die Umsetzung der ‚Ode an die Freude‘ "so trivial erscheint, dass ich immer noch nicht begreifen kann, wie ihn ein Genius wie Beethoven niederschreiben konnte".

Auch der Beginn des 1. Satzes der 9. Symphonie war sehr ungewohnt. Die Musik mäandert in fallenden Quinten; Thema, Rhythmus, Tonart sind völlig unklar. Ungewöhnlich ist auch, dass der ruhige, langsame Satz nicht als zweites, sondern erst als drittes kommt. Beethoven braucht einen Ruhepunkt, vor dem Schlusschor "Freude schöner Götterfunken". Der ist dann das vielleicht berühmteste Stück ‚Klassik‘ weltweit. Heute ist es in leicht abgewandelter Form die Europahymne und auch die Länge der CD richtet sich nach der Neunten.

mäandern: \_\_\_\_\_ abgewandelt: \_\_\_\_\_

Und das alles, obwohl Beethoven damals komplett taub war. Bei der Uraufführung in Wien musste man ihn auf den Jubel des Publikums aufmerksam machen. Obwohl es Beethoven gesundheitlich schlecht ging, obwohl er seine politischen Ideale der Aufklärung verschwinden sah, hat er so ein lebensbejahendes Werk geschrieben, so eine Feier des Humanismus, der Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit aller Menschen.

taub: \_\_\_\_\_ obwohl: \_\_\_\_\_ verschwinden: \_\_\_\_\_

Quelle [https://www.youtube.com/watch?v=XgY\\_FJPC3F4](https://www.youtube.com/watch?v=XgY_FJPC3F4)

### 2. Was war das Neue an der 9. Symphonie?

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

### 3. Richtig oder falsch?

Die Originalversion ist heute die Europahymne r / f

Die Neunte ist zu lang für eine CD r / f

Beethoven dirigierte die Premiere. r / f

Er konnte damals bereits nicht mehr hören. r / f

Beethoven war Anhänger der Aufklärung (*verlichting*) r / f

Ende der Aufgaben Gruppe 2

## Gruppe 4 Beethoven, der Revolutionär + Beethoven und die Liebe

1. **Notiert die fettgedruckten Wörter** auf Niederländisch. Beantwortet die Fragen.

Beethoven interessierte sich nicht nur für Musik, sondern auch für Philosophie, Literatur und Politik. In seiner musikalischen Frühphase beschwor er gern das Heldenhafte im Menschen. Er begeisterte sich für die Französische Revolution und widmete Napoleon seine 3. Sinfonie, die ‚Eroica‘. Nachdem sich Napoleon 1804 allerdings zum Kaiser gekrönt hatte, löschte Beethoven diese Widmung wutentbrannt aus dem Titelblatt der Partitur.

**sich begeistern:** \_\_\_\_\_ **widmen:** \_\_\_\_\_

**allerdings:** \_\_\_\_\_ **löschen:** \_\_\_\_\_ **wutentbrannt:** \_\_\_\_\_

Er ist bereit für einen neuen Weg, auch musikalisch. Und darum weicht die Sturmsonate deutlich von den alten Mustern der Sonate ab. Beethoven wird der Prometheus der Musik, er bringt den Menschen das Feuer.

**das Muster:** \_\_\_\_\_

Quelle: <https://www.zdf.de/kultur/musik-und-theater/mythos-beethoven-1-104.html> leicht gekürzt

2. **a** Wer/was ist Prometheus?

\_\_\_\_\_

2. **b** Was war wohl der Grund, dass Beethoven zuerst Napoleon verehrte, ihn aber später nicht mehr als Ehrenname (Widmung) auf seiner Symphonie wollte?

\_\_\_\_\_

### **3. Richtig oder falsch?**

Die 9. Symphonie war Napoleon gewidmet.	r / f
Fürst Lichnowsky war ein Mäzen ( <i>mecenas:sponsor</i> ) von Beethoven	r / f
Beethoven machte ein Kunstwerk, das den Fürsten darstellt, kaputt.	r / f
Er war auch musikalisch ein Revolutionär.	r / f
Beethoven hatte eine Vorliebe für Helden.	r / f
Beethoven strich den Namen Napoleons, weil dieser sich zum Kaiser krönen ließ.	r / f
Eroica steht für Erotik	r / f

Der englische Radiosender BBC sendete während des Zweiten Weltkriegs Informationen über die falschen Propagandameldungen der Nationalsozialisten. Die Programme fingen mit den Anfangstakte der 5. Symphonie Ludwig van Beethoven an. Die Töne erinnern auch an das Morsezeichen für den Buchstaben „V“ wie „Victory“.

4. Welche Töne sind das gewesen?

**a** Zweimal kurz, dreimal lang    **b** dreimal kurz, einmal lang    **c** viermal kurz, einmal lang.

## Roll over Beethoven

### Beethoven und die Liebe

Beethoven hatte nie eine seriöse Liebesbeziehung. Er war wohl öfter verliebt, aber das stieß wahrscheinlich nicht, oder selten auf Gegenliebe.

Er gab vielen jungen Frauen Klavierunterricht. Klavierunterricht gehörte seinerzeit zur guten Erziehung ‚höherer Töchter‘, also Mädchen aus besseren Kreisen, dem Adel und dem wohlhabenden Bürgertum.

Beethoven kam aus eher einfachen Verhältnissen, sein Vater war Sänger und seine Mutter war Hausfrau. Es gab also fast immer Standesunterschiede zwischen Beethoven und seinen Schülerinnen. Übrigens hat Beethoven mit seinen Kompositionen, dem Klavierunterricht und Auftritten als Dirigent und Pianist nicht schlecht verdient. Er hinterließ ein nicht unbeträchtliches Erbe.

Von einigen seiner Kompositionen weiß man, dass er sie einer Frau gewidmet hatte. Das bekannteste Werk ist ‚Für Elise‘.

Hört mal kurz rein (2 ½ Minuten):

<https://www.youtube.com/watch?v=wF0zHeU3Zs&list=RDwfF0zHeU3Zs&index=1>

**5. a** Wie gefällt dir/euch die Musik? Bildet zwei kurze Sätze mit:  
*gefallen / ich finde ....*

---



---

Er war in seine Schülerin Giulietta verliebt, aber sie heiratete einen Grafen. Beethoven schrieb für sie die **Mondscheinsonate**:

<https://www.youtube.com/watch?v=STQeYGXyAH4>

**b** Der offizielle Name ist Klaviersonate Nr. 14 op. 27 Nr. 2

**op** steht für (der) **Opus**. Was bedeutet das? \_\_\_\_\_

Die Sonate beginnt mit einem langsamen Teil. Der zweite Teil ist bereits etwas flotter, aber im 3. Satz geht's richtig los: <https://www.youtube.com/watch?v=zucBfXpCA6s>

**c** Welches Stück der Sonate gefällt dir/euch besser? Weshalb?

---



---

Ende der Aufgaben Gruppe 4

## Roll over Beethoven

**Gruppe 5** <https://www.dw.com/de/10-dinge-die-sie-%C3%BCber-beethoven-wissen-sollten/a-18685203>

### Beethoven und die Klassik

#### 1. Unterstreicht im Text die eurer Meinung nach wichtigsten Informationen.

Mit Beethoven ging das Zeitalter der Wiener Klassik zu Ende. Der Komponist mit dem wilden Haarschopf galt als musikalischer Revolutionär und als Wegbereiter der Romantik. So setzte er in seiner 9. Sinfonie, einen Chor ein. Das hatte es davor nicht gegeben. Er komponierte dramaturgisch und wählte gerne statt langer Themen kurze Motive mit hohem Wiedererkennungswert: so etwa am Anfang seiner 5. Sinfonie.



Beethoven hat rund 240 Werke hinterlassen, darunter Sinfonien, Klavierkonzerte, Streichquartette und eine Oper. Der Anfang von Beethovens Fünfter Sinfonie von 1808 ist weltbekannt. Das Motiv im ersten Satz kommt mit gerade einmal vier Tönen aus. Insgesamt schrieb Beethoven neun Sinfonien - nur wenige im Vergleich zu Mozart, der über 41 komponierte. Jedes große Orchester hat alle neun Sinfonien im Standardrepertoire.

#### 2. Unterstreicht die wichtigsten Kennzeichen der beiden Richtungen:

##### Informationen zur Kunstrichtung ‚Romantik‘

‚Romantisch‘ hieß so viel wie ‚in der Art eines Romans‘. Die Künstler erlebten damals, wie sich die Welt und das Leben veränderte, zum Beispiel durch neue Erfindungen. Aber viel lieber schauten sie in die Vergangenheit oder zogen sich zurück in die Natur. Das Individuum tritt in den Vordergrund. Die Musik der Romantik hält sich nicht an Vorschriften, sondern will Gefühle und Stimmung in Musik fassen. Das war den Komponisten wichtiger als die Vernunft.

##### Informationen zur Kunstrichtung ‚Klassik‘.

Mit dem Begriff ‚klassische Musik‘ wird oft ‚ernste‘ Musik (E-Musik) gemeint, im Gegensatz zu Popmusik, bzw. Unterhaltungsmusik (U-Musik). In der Musikgeschichte nennt man die Werke von Haydn, Mozart und Beethoven ‚Wiener Klassik‘. Die Werke sind stilistisch ähnlich und alle drei Komponisten haben sich lange Zeit in Wien aufgehalten. Der Begriff ‚Klassik‘ leitet sich ab vom klassischen Altertum vor allem der frühen griechischen Kultur (Antike). In der Klassik waren Regelmäßigkeit, Beschränkung und Harmonie wichtig. Die musikalischen Werke hatten strenge Regeln von Anzahl, Reihenfolge und Länge der einzelnen Teile eines Musikstücks.

#### 3. Aufgabe – Wortschatz

Wörterbuch: [www.uitmundend.de](http://www.uitmundend.de)

de uitvinding: \_\_\_\_\_ het verleden: \_\_\_\_\_

de beperking: \_\_\_\_\_ in tegenstelling tot: \_\_\_\_\_

**4. Aufgabe** Beethoven gilt als ‚Wegbereiter‘ der Romantik und wird doch auch zur Klassik gerechnet. Was ist der Grund dafür, dass Beethoven auf der Grenze der beiden Musikrichtungen steht ?

Antwortet auf Niederländisch: \_\_\_\_\_

Ende der Aufgaben Gruppe 5



**Gruppe 6**

**Dies ist ein Teil des Textes aus dem Chorgesang am Ende der 9. Symphonie. Friedrich Schiller schrieb das Gedicht ‚Ode an die Freude‘ im Jahr 1785.**

**Elysium** ist in der griechischen Mythologie die ‚Insel der Seligen‘. Der Actionfilm ‚Elysium‘ (2013) spielt in einem Luxusresort an Bord einer ‚Spacestation‘. Auf die Insel kommen alle, die von den Göttern geliebt werden oder denen sie Unsterblichkeit schenken.

Götter sind für den Menschen unerreichbar. Mit diesem Vers der 6. Strophe beschreibt Schiller die Wirkungen der Freude: in der Freude wird der Mensch den Göttern gleich und die Sorgen des Lebens fallen von ihnen ab.

(Interpretationen des Gedichts: <https://www.friedrich-schiller-archiv.de/inhaltsangaben/an-die-freude-schiller-interpretation-inhaltsangabe/>)

Freude, schöner Götterfunken,  
Tochter aus **Elysium**,  
Wir betreten feuertrunken,  
Himmlische, dein Heiligtum!  
Deine Zauber binden wieder  
Was die Mode streng geteilt;  
Alle Menschen werden Brüder,  
Wo dein sanfter Flügel weilt.

voll mit Inspiration (literarisch) *vurig*

die Mode: wie man zur Zeit lebt, was als normal gilt

**sanft:** \_\_\_\_\_ weilen: verbleiben

[...]

Seid umschlungen, Millionen!  
Diesen Kuss der ganzen Welt!  
Brüder, überm Sternenzelt  
Muss ein lieber Vater wohnen.  
Ihr stürzt nieder, Millionen?  
Ahnest du den Schöpfer, Welt?  
Such' ihn überm Sternenzelt!  
Über Sternen muss er wohnen.

**umschlingen:** \_\_\_\_\_  
ich gebe diesen Kuss der ganzen Welt

**ahnen:** \_\_\_\_\_  
**das Sternenzelt:** \_\_\_\_\_

Nach all dem politischen **Wirrwarr** und den Schrecknissen der Zeit, die auch Beethoven selbst erlebt hat, ist dieses Werk am Ende ein Appell, eine Sehnsucht nach Verbrüderung, nach Freude und Jubel, nach der Utopie eines Weltfriedens, nach einer Welt ohne Kriege und Zerstörung. *Aribert Reimann*, zitiert nach Wikipedia

**1.a** Was wird gemeint mit ‚politischer **Wirrwarr**‘? Was geschah um 1800 in Europa?

\_\_\_\_\_

**b** Was wollten Schiller (und Beethoven) vor allem mit dem zweiten Teil des Textes („Seid umschlungen...“) ausdrücken?

\_\_\_\_\_

Friedrich Schiller war auch Historiker. **Lest die Einleitung** bei Wikipedia

[https://de.wikipedia.org/wiki/Geschichte\\_des\\_Abfalls\\_der\\_vereinigten\\_Niederlande\\_von\\_der\\_spanischen\\_Regierung](https://de.wikipedia.org/wiki/Geschichte_des_Abfalls_der_vereinigten_Niederlande_von_der_spanischen_Regierung)

**2 Notiert auf Niederländisch 3 Sätze zum Inhalt.**

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

**Ende der Aufgaben Gruppe 6**

## Roll over Beethoven

**Zum Abschluss noch etwas ‚klassische Romantik‘ oder ‚romantische Klassik‘ für alle.**

Beethoven hat nicht nur sehr ‚notengewaltige‘ Stücke geschrieben. **Walt Disney** hat in seinem **Animationsfilm Fantasia** Teile aus der 6. Symphonie verwendet. Der Teil ‚nach dem Gewitter‘ ist lieblich und romantisch.

Seht euch den Filmausschnitt an: <https://www.youtube.com/watch?v=1jhsKuj8TFg>



Es beginnt damit, dass der Göttervater sich nach dem Gewitter in den Wolken zum Schlafen legt.

**A Bereitet einen kleinen Text auf Deutsch vor** mithilfe des Wörterbuchs <https://www.uitmuntend.de/woordenboek/Gids/> damit ihr **etwas über den Film erzählen** könnt.

Eine kleine Hilfe:

halb Mensch halb Pferd = Zentauren	fliegendes Pferd = Pegasus
	Panfiguren mit Hörnen
fliegende Putti	
	Zeus mit seinem Streitwagen
die Nacht als Frauengestalt	
	der Mond als Frauenfigur *
einen Pfeil abschießen	

\* im romanisch/griechischem Raum ist der Mond weiblich (Frau Luna), im germanischen Sprachraum männlich (der Mann im Mond)

In dem Film sieht man .....

**B** Schreibt eure Meinung/euren Eindruck von dem Film auf: .....

**Jetzt wisst ihr eine Menge über Beethoven und könnt den Quiz machen.**